



Ministero della cultura
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

Bologna, data del repertorio

LA DIRETTRICE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio” ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n.137;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 di “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il d.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

VISTO il d.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il d.P.C.M. 169 del 02 dicembre 2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello dirigenziale non generale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il decreto legge n. 22 del 1° marzo 2021 “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” convertito con modificazioni dalla L. 22 aprile 2021, n. 55;





Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

PREMESSO INOLTRE CHE:

- la Pinacoteca Nazionale di Bologna è un istituto dotato di autonomia speciale che, ai sensi e per gli effetti del Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura adottato con il d.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 e dei relativi decreti attuativi, è annoverato, quale ufficio di livello non generale, fra i musei di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia;
- tra le finalità della Pinacoteca Nazionale di Bologna particolare rilievo viene dato alla promozione di forme di collaborazione con altre istituzioni, pubbliche o private, esistenti sul territorio, che condividano il comune interesse alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e alla diffusione della conoscenza dello stesso in forma più ampia possibile;

CONSIDERATO CHE:

- dal 28 ottobre 2023 all'11 febbraio 2024 si svolgerà presso la Pinacoteca la mostra "Guercino nello studio";
- il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna in occasione della mostra: (i) collaborerà attraverso i propri docenti e ricercatori, alla realizzazione di attività didattiche e di approfondimento intorno alla mostra presso l'Aula "Cesare Gnudi" e le sale della Pinacoteca; (ii) diffonderà la conoscenza della collaborazione con la Pinacoteca Nazionale di Bologna, tramite i propri canali informativi;
- la Pinacoteca a propria volta: (i) metterà a disposizione materiali e informazioni a favore dei docenti e ricercatori del Dipartimento di Beni Culturali che collaboreranno alla realizzazione della mostra; (ii) ospiterà, presso l'Aula "Cesare Gnudi" e le sale della Pinacoteca, attività didattiche e di approfondimento a cura dei docenti e ricercatori del Dipartimento di Beni Culturali, secondo un calendario concordato; (iii) diffonderà la conoscenza della collaborazione con il Dipartimento di Beni Culturali tramite i propri canali informativi;
- l'iniziativa contribuisce a promuovere l'attività del museo ed a migliorare il servizio offerto al pubblico;
- tale iniziativa presenta finalità di interesse generale e risulta coerente con gli obiettivi della Pinacoteca Nazionale di Bologna;
- la Direzione Generale Musei ha acconsentito alla sottoscrizione dell'accordo, giusto protocollo n.0018804 del 02/10/2023;

RITENUTO OPPORTUNO definire nel dettaglio i rapporti fra le parti, mediante la sottoscrizione di un accordo che regoli le condizioni soprariportate nonché l'adozione di strumenti e strategie che ne favoriscano l'accesso, la fruizione e la valorizzazione della mostra

DETERMINA



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it
CF 91430070374



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determina;
- di approvare lo schema di accordo - da intendersi quale parte integrante e sostanziale del presente atto - tra il Dipartimento di Beni Culturali dell'Università di Bologna C.F. e P.IVA 01131710376, legalmente rappresentata da Luigi Canetti, domiciliato per la sua carica presso il Dipartimento di Beni Culturali, Via degli Ariani 1 – 48121 Ravenna e la Pinacoteca Nazionale di Bologna;
- di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa e, pertanto, ha efficacia immediata con la sottoscrizione del Dirigente preposto;
- di individuare ai sensi di legge quale responsabile della procedura la dott.ssa Maria Luisa Pacelli.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it

CF 91430070374