



Ministero della cultura
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

Bologna, data del protocollo

LA DIRETTRICE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante “Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali”;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio” ai sensi dell’art. 10 della legge 6 luglio 2002, n.137;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “legge di contabilità e finanza pubblica” e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 di “Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”;

VISTO il d.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante “Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell’articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91” e ss.mm.ii.;

VISTO il d.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante “Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell’articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196”;

VISTO il d.P.C.M. 169 del 02 dicembre 2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello dirigenziale non generale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il decreto legge n. 22 del 1° marzo 2021 “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” convertito con modificazioni dalla L. 22 aprile 2021, n. 55;





Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

PREMESSO CHE:

- la Pinacoteca Nazionale di Bologna è un istituto dotato di autonomia speciale che, ai sensi e per gli effetti del Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura adottato con il d.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 e dei relativi decreti attuativi, è annoverato, quale ufficio di livello non generale, fra i musei di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia;
- tra le finalità della Pinacoteca Nazionale di Bologna particolare rilievo viene dato alla promozione di forme di collaborazione con altre istituzioni, pubbliche o private, esistenti sul territorio, attive nel settore dell'arte e dei beni culturali, che condividano il comune interesse alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e alla diffusione della conoscenza dello stesso in forma più ampia possibile;
- in virtù del contratto Rep. n. 18 sottoscritto in data 23/04/2018 con la Città Metropolitana di Bologna, in seguito rinnovato fino al 31/12/2023, Bologna Welcome S.r.l. è affidataria del servizio di gestione del sistema dei servizi inerenti la Destinazione Turistica Bologna Metropolitana;
- la Pinacoteca Nazionale di Bologna e Bologna Welcome S.r.l. hanno stipulato accordi per l'adesione all'iniziativa Card Cultura (repertorio Convenzione Italia n. 2 del 09/06/2021) e Bologna Welcome CARD Easy e Plus (repertorio Convenzione Italia n. 11 del 26/10/2021), che prevede l'accesso gratuito per il possessore di una delle card alle due sedi espositive del museo;
- l'art. 8 della Convenzione Italia n. 11 del 26/10/2021 prevede che "in occasione di mostre le due tipologie di Bologna Welcome Card potranno dare accesso solamente alle sale espositive permanenti della Pinacoteca, non alle eventuali mostre. In tali occasioni, la visita alla mostra comporterà l'acquisto da parte del pubblico di un biglietto intero eventualmente maggiorato, salvo specifici accordi";
- l'art. 4 della Convenzione Italia n. 2 del 09/06/2021 prevede che "Si potranno rivedere gli accordi sulla base [...] di eventuali variazioni alle tipologie di bigliettazione";

CONSIDERATO CHE:

- dal 28 ottobre 2023 all'11 febbraio 2024 si svolgerà presso la Pinacoteca la mostra "Guercino nello studio";
- in occasione della mostra, in deroga a quanto previsto nella citata Convenzione, sarà istituito un unico biglietto a tariffa intera di 10 euro, per visitare sia la mostra temporanea che le collezioni permanenti, salvo le gratuità previste per legge;
- durante il periodo della mostra le biglietterie delle due sedi museali dell'Istituto (Pinacoteca in via Belle Arti 56 e Palazzo Pepoli Campogrande in via Castiglione 7) rilasceranno un biglietto di ingresso speciale a 5 euro unico ai visitatori che si presenteranno con la "Bologna Welcome Card Easy", la "Bologna Welcome Card Plus" e la "Card Cultura" in corso di validità;
- dal 15 giugno 2023 al 15 dicembre 2023, fatte salve ulteriori proroghe, il costo dei biglietti di ingresso negli istituti e luoghi della cultura di appartenenza statale è incrementato di 1 euro, al fine di



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it
CF 91430070374



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

finanziare gli interventi di tutela e ricostruzione del patrimonio culturale, pubblico e privato, danneggiato in conseguenza degli eventi alluvionali verificatisi a partire dal 1° maggio 2023 nelle regioni Emilia-Romagna, Marche e Toscana (Decreto Legge 1 giugno 2023, n.61, come modificato dal Decreto Legge 10 agosto 2023, n.105);

- l'iniziativa contribuisce a promuovere l'attività del museo ed a migliorare il servizio offerto al pubblico;
- l'iniziativa contribuisce a promuovere l'attività dei musei bolognesi ed a migliorare il servizio offerto al pubblico ampliando il numero di punti vendita per l'accesso agli stessi musei;
- tale iniziativa presenta finalità di interesse generale e risulta coerente con gli obiettivi della Pinacoteca Nazionale di Bologna;
- la Direzione Generale Musei ha acconsentito alla sottoscrizione della Convenzione, giusto protocollo DG-MU Servizio II 18/10/2023 P.G. 0019924-P (protocollo Pinacoteca Nazionale di Bologna 10/10/2023 P.G. 0002563-A).

RITENUTO OPPORTUNO definire nel dettaglio i rapporti fra le parti, mediante la sottoscrizione di un accordo operativo/convenzione che regoli la promozione della mostra e l'adozione di strumenti e strategie che ne favoriscano l'accesso, la fruizione e la valorizzazione della stessa

DETERMINA

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determina;
- di approvare lo schema di convezione - da intendersi quale parte integrante e sostanziale del presente atto - tra Bologna Welcome s.r.l. e la Pinacoteca di Bologna;
- di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa e, pertanto, ha efficacia immediata con la sottoscrizione del Dirigente preposto;
- di individuare ai sensi di legge quale responsabile della procedura la dott.ssa Maria Luisa Pacelli.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it
CF 91430070374