



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

Bologna, data del repertorio

LA DIRETTRICE

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello non dirigenziale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il Decreto Legge n. 22 del 1° marzo 2021 “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” convertito con modificazioni dalla L. 22 aprile 2021, n. 55

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

PREMESSO INOLTRE CHE:

- la Pinacoteca Nazionale di Bologna è un istituto dotato di autonomia speciale che, ai sensi e per gli effetti del Regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura adottato con il DPCM n. 169 del 2 dicembre 2019 e dei relativi decreti attuativi, è annoverato, quale ufficio di livello non generale, fra i musei di rilevante interesse nazionale dotati di autonomia;
- tra le finalità della Pinacoteca Nazionale di Bologna particolare rilievo viene dato alla promozione di forme di collaborazione con altre istituzioni, pubbliche o private, esistenti sul territorio, che condividano il comune interesse alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e alla diffusione della conoscenza dello stesso in forma più ampia possibile;
- “ARCI APS” è una associazione di promozione sociale e rete associativa nazionale ai sensi del Codice del Terzo settore (D.Lgs. 117/2017) con sede centrale in Roma e articolazioni territoriali in tutta Italia, che promuove cultura, socialità e solidarietà;



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it

CF 91430070374



Ministero della cultura
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

CONSIDERATO CHE:

- dall'8 ottobre 2022 al 5 febbraio 2023 si svolge presso le sale del Rinascimento della Pinacoteca Nazionale di Bologna la mostra "*Giulio II e Raffaello: una nuova stagione del Rinascimento*";
- tra la Pinacoteca Nazionale di Bologna e ARCI APS è stato stipulato un accordo per la promozione della citata mostra (repertorio Convenzione Italia n. 12 del 27/10/2022) ai sensi del quale questa Amministrazione rilascia un biglietto di ingresso speciale a 5 euro unico per entrambe le sedi (Pinacoteca in via Belle Arti 56 e Palazzo Pepoli Campogrande in via Castiglione 7) ai visitatori che si presenteranno con la tessera ARCI in corso di validità;
- le parti hanno intenzione di proseguire la collaborazione con le medesime modalità di cui all'accordo che precede, considerati i buoni risultati ottenuti con la citata mostra, ai fini di promuovere in maniera più ampia anche la conoscenza delle collezioni della Pinacoteca e di Palazzo Pepoli Campogrande;
- il biglietto sarà utilizzabile per visitare le collezioni permanenti di entrambe le sedi in quanto in occasione di esposizioni temporanee, la tessera ARCI potrà dare accesso solamente alle sale espositive permanenti della Pinacoteca, non alle eventuali mostre;
- l'iniziativa contribuisce a promuovere l'attività del museo ed a migliorare il servizio offerto al pubblico;
- tale iniziativa presenta finalità di interesse generale e risulta coerente con gli obiettivi della Pinacoteca Nazionale di Bologna;
- la Direzione Generale Musei ha acconsentito alla sottoscrizione della Convenzione, giusto protocollo MIC|MIC_PIN-BO|20/02/2023|0000464-A;

RITENUTO OPPORTUNO definire nel dettaglio i rapporti fra le parti, mediante la sottoscrizione di un accordo che regoli le condizioni soprariportate nonché l'adozione di strumenti e strategie che ne favoriscano l'accesso, la fruizione e la valorizzazione della mostra

DETERMINA

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determina;
- di approvare lo schema di convezione - da intendersi quale parte integrante e sostanziale del presente atto - tra l'Associazione ARCI Bologna - C.F. 92030660374 - P.IVA 01903161204 – con sede legale in Via Emilio Zago 2 – 40128 Bologna e la Pinacoteca Nazionale di Bologna;





Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

- di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa e, pertanto, ha efficacia immediata con la sottoscrizione del Dirigente preposto;
- di individuare quale responsabile della procedura la dott.ssa Maria Luisa Pacelli.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli

