



*Ministero della cultura*  
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

*Bologna, data del repertorio*

**LA DIRETTRICE**

VISTA la Legge n. 633 del 1941 s.m.i.;

VISTA la Legge n. 241 del 1990 s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTO il decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02 dicembre 2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello non dirigenziale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna pone tra i suoi obiettivi prioritari la valorizzazione e promozione del patrimonio artistico in aperto dialogo con tutte le forme di creatività;

CONSIDERATO che questa Amministrazione intende promuovere progetti di arte contemporanea che possano gettare un ponte tra la propria collezione di arte antica ed il presente, con il fine di mettere in campo nuove opportunità di conoscenza e valorizzazione del patrimonio e della ricerca contemporanea;

CONSIDERATA la volontà della Scrivente di far dialogare un documento artistico straordinario, conservato dal Museo, come il ciclo di affreschi di Mezzaratta, con una creazione di artisti contemporanei realizzata ad hoc;

CONSIDERATO che, a tal fine, l’Amministrazione ritiene di commissionare il lavoro ad artisti che: abbiano la sensibilità e la cultura per dialogare con un monumento di tale rilevanza, siano in grado di





*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

proporre un intervento su una scala ambientale, operino attraverso diversi linguaggi espressivi che gli consentano di confrontarsi con la complessità del ciclo pittorico di Mezzaratta;

CONSIDERATO che questo Istituto ha individuato in Xing aps - Via Ca' Selvatica 4/d - 40123 Bologna - c.f. 91210360375 - p.iva. 02700561208 - associazione culturale con sede a Bologna di lunga e comprovata esperienza nella progettazione, cura e organizzazione di eventi e produzioni intorno ai temi della cultura contemporanea, con una particolare attenzione ai nuovi linguaggi - come risulta dal CV agli atti di questa Amministrazione - il soggetto a cui affidare la curatela scientifica del progetto che prevede la presentazione di un'azione performativa e di un'installazione ambientale che rimarrà esposta in Pinacoteca dal 6 ottobre al 5 novembre 2023;

CONSIDERATO che Xing aps si è resa disponibile ad accettare l'incarico per un compenso pari a 4.999,00 euro iva esclusa (€ quattromilanovecentonovantanove);

CONSIDERATO che, a seguito di un confronto con Xing aps, la Pinacoteca ha individuato per la realizzazione del lavoro la Sig.ra Silvia Costa nata a Treviso 22.07.1984, residente in Via Paludetti 4 31100 Treviso - C.F. CSTSLV84L62L407Z - ed il Sig. Nicola Ratti nato a Milano il 23 Dicembre 1978, residente in via Lugo n. 2, 20158 MILANO - C.F. RTTNCL78T23F205L - Partita Iva 05483940960;

CONSIDERATI i curricula di alto profilo di detti artisti attestanti la loro esperienza, professionalità e qualità a livello nazionale ed internazionale;

CONSIDERATO che i citati artisti si sono dichiarati disponibili a realizzare l'opera per un importo - onnicomprensivo di qualsivoglia spesa - di € 3.100,00 (€ tremilacento) da riconoscere alla Sig.ra Costa ed € 3.000 (€ tremila) al Sig. Ratti - al lordo delle trattenute di legge, se dovute;

CONSIDERATO che le prestazioni richieste attengono a funzioni rientranti nei compiti istituzionali e nelle finalità proprie di questa Amministrazione e sono da considerarsi uniche e per loro natura infungibili, in quanto nascono dall'esperienza e professionalità personali e come tali non possono essere oggetto di procedure elettroniche e comparative;

CONSIDERATA l'eccezionalità ed unicità del progetto/evento, che richiede necessariamente il possesso di una specifica professionalità tecnico scientifica, e la già menzionata natura temporanea dello stesso;

CONSIDERATO l'art. 1 comma 173 della l. n. 266/2005 ai sensi del quale si prevede che solo "gli atti di spesa relativi ai commi 9, 10, 56 e 57 di importo superiore a € 5.000 devono essere trasmessi alla competente sezione della Corte dei Conti per l'esercizio del controllo successivo alla gestione";

CONSIDERATO che per gli incarichi di collaborazione non sussiste l'obbligo di richiedere il codice CIG ai fini della tracciabilità (vedi determinazione n. 4/2011 ANAC, par. 3.12)



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

CONSIDERATO che, secondo giurisprudenza costante, l'installazione artistica costituisce un'opera d'arte nuova ed originale, pertanto, è caratterizzata da quel gradiente di creatività necessario per essere configurata e protetta quale opera dell'ingegno ex lege n. 633 del 1941 s.m.i.

### **DETERMINA**

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determina;
- di procedere, per tutte le motivazioni suesposte, con: (i) l'affidamento della realizzazione dell'opera artistica agli artisti Sig.ra Silvia Costa ed al Sig. Nicola Ratti; (ii) l'affidamento della relativa curatela scientifica all'associazione Xing aps - Via Ca' Selvatica 4/d - 40123 Bologna - c.f. 91210360375 - p.iva. 02700561208;
- di quantificare il valore dell'affidamento – omnicomprensivi di qualsiasi spesa sostenuta – in complessivi € 11.099,00 (€ undicimilanovantanove/00) iva esclusa ed al lordo delle trattenute di legge se dovute, così suddiviso:
  - Associazione Xing aps € 4.999,00 - CIG Z3D3A68BF4;
  - Sig.ra Costa € 3.100,00;
  - Sig. Ratti € 3.000,00;di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa.
- di stabilire che la stipula del contratto avverrà per scrittura privata o comunque nelle altre forme previste dalla legge;
- di approvare le condizioni contrattuali a cui le parti devono attenersi;
- di precisare che si procederà al saldo delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura/nota, previo riscontro della corrispondenza con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;
- di individuare il “Responsabile Unico del Procedimento” della presente Determina, ai sensi dell'articolo 31 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, numero 50, e successive modificazioni e integrazioni, nella dott.ssa Maria Luisa Pacelli;
- di imputare l'impegno di spesa sul bilancio di previsione 2023 - 1.2.1.070\_Altre spese di rappresentanza, relazioni pubbliche, convegni e mostre, pubblicità n.a.c., legate al bando FUS.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna  
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)  
CF 91430070374