



## Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e s.m.i., concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e s.m.i., recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*, ed in particolare il Capo XII del Titolo IV, rubricato *“Ministero della cultura”*;

**VISTO** il decreto-legge 1 marzo 2021, n. 22 recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”* in quale, all'art. 6, comma 1, prevede la ridenominazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo come *“Ministero della cultura”*;

**VISTO** il decreto del Presidente del consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n.169 recante il *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* (GU n. 16 del 21/01/2020);

**VISTO** il decreto ministeriale n. 21 del 28 gennaio 2020 recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*;

**VISTO** il decreto legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 recante il *“Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio”* e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la legge 31 dicembre 2009, n. 196, *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*, e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la circolare 18 gennaio 2013, n. 1 emanata dal Ministero dell'economia e delle finanze – Dipartimento della ragioneria generale dello Stato – Ispettorato generale del bilancio – Ufficio V, che fornisce indicazioni riguardo alla predisposizione del *“piano finanziario dei pagamenti”* (c.d. cronoprogramma), introdotto dall'articolo 6, commi 10, 11 e 12, del decreto legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135 relativa alle *“Disposizioni urgenti per la revisione della spesa pubblica con invarianza dei servizi ai cittadini nonché misure di rafforzamento patrimoniale delle imprese del settore bancario”*;

**VISTA** la legge di stabilità 2015 (Legge 23 dicembre 2014, n. 190, articolo 1 comma 629, lettera b) che dispone un nuovo meccanismo di assolvimento dell'IVA denominato *“split payment”*, per le operazioni fatturate a partire dal 1 gennaio 2015;

**VISTO** il decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 recante *“Codice dei contratti pubblici”* e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la legge 11 settembre 2020, n. 120 *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale”*;

**VISTO** l'Atto di indirizzo del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo, con il quale sono state definite le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021, e per il triennio 2021-2023, emanato dall'Onorevole Ministro con decreto n. 39 del 18 gennaio 2021;

**VISTA** la legge 30 dicembre 2020, n. 1178 concernente il bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e il bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023;

**VISTO** il decreto 30 dicembre 2020 del Ministero dell'economia e delle finanze, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020, che dispone, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella 14, del bilancio di previsione dello Stato, per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023;





## *Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base della azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 gennaio 2021, rep. n.25 concernente l'assegnazione delle risorse finanziarie per l'anno 2021, in termini di competenza e cassa, ai titolari dei Centri di responsabilità amministrativa del Ministero, ai sensi dell'articolo 4 comma 1, lettera c) e dell'articolo 14, comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n.165 vistato e registrato dall'Ufficio centrale del bilancio presso il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in data 20 gennaio 2021;

**VISTO** l'art. 163 del Decreto Legislativo n. 50/2016 recante "Procedure in caso di somma urgenza e di protezione civile";

**VISTO** l'art. 31 del Decreto Legislativo n. 50/2016 recante "Ruolo e funzioni del responsabile del procedimento negli appalti e nelle concessioni";

**VISTO** l'art. 5 della Legge n. 241/1990 recante "Responsabile del procedimento";

**VISTE** le Linee guida n. 3, di attuazione del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni";

**VISTO** il verbale di accertamento della somma urgenza ex art. 163 del D. Lgs. n. 50/2016 del 12 agosto 2021, prot. n. 0000989, con il quale è stata accertata l'inutilizzabilità del sistema antincendio e antintrusione a servizio della sede della Pinacoteca nazionale di Bologna in Via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna, con conseguenti pericoli per la pubblica incolumità, oltre che per il patrimonio in gestione;

**VISTO** l'ordine di esecuzione lavori del 12 agosto 2021, prot. n. 0000994, con il quale sono stati affidati i lavori per il ripristino dei sistemi antincendio e antintrusione alla ditta MR Impianti di Ranzani Massimo per euro 10.754,00 oltre IVA, alla Chiarati Sistemi Srl per euro 39.900,00 oltre IVA ed alla Neos Security Snc per euro 132.169,94 oltre IVA;

**VISTA** la nomina del direttore della Pinacoteca nazionale di Bologna con decreto del Direttore Generale Musei n. 730 del 30 ottobre 2020 registrato alla Corte dei Conti in data 1 febbraio 2021 al n. 178;

**VISTA** la nomina come RUP per i n. 3 lavori finalizzati al ripristino dei sistemi antincendio e antintrusione e DL per i n. 2 lavori affidati rispettivamente alla ditta MR Impianti di Ranzani Massimo e alla Chiarati Sistemi Srl del Direttore della Pinacoteca nazionale di Bologna, Dott.ssa Maria Luisa Pacelli, in data 02/09/2021, prot. 0001071;

**VISTO** l'incarico affidato al Perito Industriale Simone Riccardi con nota prot. MIBACT\_PM-ERO|11/03/2020|0001581- P del 11/03/2020 per servizi che comprendono la DL dei lavori affidati alla ditta Neos Security Snc;

### **DETERMINA**

1. di autorizzare l'espletamento della procedura finalizzato all'affidamento in somma urgenza ex art. 163 del D.Lgs. n. 50/2016 alle seguenti ditte:
  - a- MR Impianti di Ranzani Massimo, con sede a Fiesso Umbertiano (RO), via Trieste n. 1306, P.I. 01430590297, per euro 10.754,00 IVA di legge esclusa;
  - b- Chiarati Sistemi Srl, con sede a Ferrara (FE) in via Zucchini n. 7, P.I. 01865320384, per euro 39.900,00





*Ministero della cultura*

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

- IVA di legge esclusa;
- c- Neos Security Snc, con sede a San Pietro in Casale (BO), via Sant'Alberto n. 570/B, P.I. 03470151204, per euro 132.169,94 IVA di legge esclusa;
2. che il valore complessivo dell'appalto in argomento è di € 182.823,94 (centottantaduemilaottocentoventitre/94), IVA di legge esclusa e, di conseguenza, inferiore alla soglia di € 200.000,00 (duecentomila/00) IVA di legge esclusa, come disposto dal su citato articolo 163 di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50;
3. che la copertura finanziaria della spesa per gli interventi in oggetto è assicurata dalla disponibilità delle risorse finanziarie della Pinacoteca Nazionale di Bologna.

IL DIRETTORE DELLA  
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli

