



# Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

## DETERMINA A CONTRARRE

VISTO il decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016, Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO l'art. 32 comma 3 del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50, in particolare secondo cui le stazioni appaltanti, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTE le linee guida ANAC n. 4, secondo cui “le procedure semplificate di cui all’art. 36 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, ivi compreso l’affidamento diretto, avvengono nel rispetto dei principi enunciati dagli artt. 30, comma 1 (economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, rotazione), 34 (criteri di sostenibilità energetica e ambientale) e 42 (prevenzione e risoluzione dei conflitti di interesse)”;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura;

DATO ATTO che ai sensi dell'articolo 36, comma 6 del D.Lgs. 50/2016, il Ministero dell’Economia e delle Finanze, avvalendosi di CONSIP S.p.A., mette a disposizione delle Stazioni Appaltanti il Mercato Elettronico delle Pubbliche Amministrazioni;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna sta organizzando la mostra “Antonio Canova e Bologna. Alle origini della Pinacoteca “, che prevede l’esposizione di circa cinquanta opere provenienti sia da collezioni pubbliche, sia appartenenti al museo stesso di materia diversa: dipinti, sculture, grafica e volumi a stampa. La mostra si terrà dal 4 dicembre 2021 al 20 febbraio 2022 ed è la prima realizzata dal museo





# Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

nella nuova veste di Istituto di rilevante internazionale dotato di autonomia speciale;

CONSIDERATO che pertanto l'allestimento necessita della realizzazione di apposite strutture e vetrine per l'esposizione delle opere, per consentirne la fruizione, conservazione e sicurezza;

ATTESA la volontà di procedere con la modalità di acquisto consistente nella trattativa diretta con un Operatore Economico mediante la piattaforma Mepa (Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione), allo scopo di ottenere il servizio in oggetto;

## **DETERMINA**

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determinazione ne costituisce motivazione ai sensi dell'art. 3 della Legge 241/1990 ss.mm.ii;
- che la scrivente, quale Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna, ricoprirà l'incarico di RUP e Direttore dell'Esecuzione, ex art. 31 e 101 del Dlgs n. 50/2016, della presente procedura, stante quanto previsto dai punti 7 e 10 delle Linee Guida ANAC n. 03, approvate dal Consiglio dell'Autorità con Deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 ed aggiornate al D.lgs. 56 del 19/4/2017 con Deliberazione del Consiglio n. 1007 dell'11 ottobre 2017;
- di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento diretto ai sensi del D.Lgs. 50/2016, art. 36, comma 2, lett. a) alla ditta Visual srl, con sede a Bastiglia (Mo) via dell'Artigianato 17 C.F. P.IVA 02999650365- considerata la garanzia fornita per la comprovata esperienza in materia e qualità operativa,
- che tale operatore economico, in virtù di quanto previsto dall'art. 1, comma 450 della Legge n. 296/2006, come modificato dall'art. 1 comma 130 delle Legge di Bilancio (L. n. 145/2018), dalla Circolare MIBAC n. 33 del 02.08.2019 prot. n. 9176 e dai principi regolati dalla Linea Guida ANAC n. 04 del 26 Ottobre 2016, così come aggiornata in data 01.03.2018 è stato individuato sul portale acquisti in rete e quindi, possesso dei requisiti speciali richiesti dalla normativa di settore;
- di quantificare il valore dell'affidamento in € 38.000,00 + IVA al 22%, di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa.
- di confermare di stipulare, all'esito delle verifiche ex lege, il contratto mediante redazione di documento di stipula relativo alla trattativa diretta di riferimento generato dal sistema MEPA.
- di precisare che si procederà alla liquidazione delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura elettronica e previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;

la Direttrice della Pinacoteca Nazionale di  
Bologna  
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli





# Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA



MINISTERO  
DELLA  
CULTURA

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA  
Via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna  
[pin-bo@beniculturali.it](mailto:pin-bo@beniculturali.it)  
[mbac-pin-bo@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-pin-bo@mailcert.beniculturali.it)