



Ministero della cultura
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

Bologna, data del protocollo

LA DIRETTRICE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 s.m.i.;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016, Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02/12/2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTA la delibera n. 241/2021 del 16 novembre 2021 della Corte dei conti, sezione regionale di controllo per l’Emilia-Romagna;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna grazie all’unicità del suo patrimonio artistico e culturale è da annoverarsi tra i principali Istituti conservatori di opere d’arte, collaborando periodicamente all’organizzazione di molteplici eventi espositivi sia in Italia che all’Estero;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna ha organizzato la mostra “*Giulio II: Bologna prima e dopo Raffaello*” che si tiene nella sezione del Rinascimento della stessa - via Belle Arti 56 - dall’8 ottobre 2022 al 5 febbraio 2023 e che prevede l’esposizione di circa cinquanta opere;

CONSIDERATO che, al fine di sostenere e potenziare la conoscenza del proprio patrimonio artistico, nello specifico del citato evento, questa Amministrazione ha ritenuto opportuno organizzare un ciclo di conferenze – da tenersi dal 27 ottobre al 1 dicembre 2022 presso l’aula Gnudi – avvalendosi della collaborazione di figure professionali esterne di elevata specializzazione e comprovata esperienza;



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it
CF 91430070374



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

CONSIDERATO che i contenuti di tali collaborazioni eccedono le normali competenze, ruoli e funzioni del personale della Pinacoteca Nazionale di Bologna, caratterizzandosi per la specificità e la specializzazione delle conoscenze richieste;

CONSIDERATO che nella giornata di giovedì 10 novembre alle ore 17.00 è in programma la conferenza dal titolo “*Guerra e propaganda durante il papato di Giulio II*”, della durata di circa due ore;

CONSIDERATO che per tenere la citata conferenza è stato invitato quale relatore il dott. MASSIMO ROSPOCHER nato a Trento il 03/12/1972 - C.F. R S P M S M 7 2 T 0 3 L 3 7 8 T - residente in Via San Lorenzo 2, 38060, Calliano (TN) – (di seguito “professionista”), il cui curriculum – agli atti di questa Amministrazione - attesta la sua rara competenza e professionalità nonché le sue esperienze professionali di alto profilo sul tema oggetto della mostra, essendo, peraltro, autore di uno dei saggi del catalogo di mostra;

CONSIDERATO che il professionista si è reso disponibile in tal senso;

CONSIDERATO che tale prestazione è da considerarsi unica e per sua natura infungibile, in quanto nasce dall’esperienza e dalla professionalità personale e come tale non può essere oggetto di procedure elettroniche e comparative;

CONSIDERATA l’eccezionalità della collaborazione e la già menzionata natura temporanea della stessa;

CONSIDERATO che ai sensi del comma 7 dell’art. 54 bis del d.lgs. 50/2017 s.m.i. (conv. con modificazioni dalla l. n. 96/2017) “*le Amministrazioni pubbliche ... possono fare ricorso al contratto di prestazione occasionale... fermo restando il limite di durata di cui al comma 20 della presente legge (280 ore) esclusivamente per esigenze temporanee o eccezionali... **d) per l’organizzazione di manifestazioni sociali, sportive, culturali o caritative**”;*

CONSIDERATO che le attività richieste al professionista attengono a funzioni rientranti nei compiti istituzionali e nelle finalità proprie della Amministrazione;

CONSIDERATO che questa Amministrazione ha stimato per l’esecuzione della conferenza un importo totale complessivo pari a € 350 (€trecentocinquanta/00), onnicomprensivo dei rimborsi relativi ai costi di trasferta;

CONSIDERATO che per gli incarichi di collaborazione non sussiste l’obbligo di richiedere il codice CIG ai fini della tracciabilità (vedi determinazione n. 4/2011 ANAC, par. 3.12)



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it
CF 91430070374



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

DETERMINA

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante della presente determina;
- di quantificare il valore complessivo della collaborazione in € 350 (€trecentocinquanta/00), di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa;
- di procedere, per le motivazioni espresse in premessa, con l'affidamento dell'incarico al dott. MASSIMO ROSPOCHER, nato a Trento il 03/12/1972 - C.F. R S P M S M 7 2 T 0 3 L 3 7 8 T - residente in Via San Lorenzo 2, 38060, Calliano (TN);
- di stabilire che la stipula del contratto avverrà per scrittura privata o comunque nelle altre forme previste dalla legge;
- di approvare le condizioni contrattuali a cui il professionista deve attenersi;
- di precisare che si procederà al saldo delle prestazioni svolte su presentazione di regolare nota, previo riscontro della corrispondenza con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;
- di imputare l'impegno di spesa sul bilancio di previsione 2022 – cap. 1.2.1.065_Manifestazioni culturali.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli



**MINISTERO
DELLA
CULTURA**

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it

CF 91430070374