



Ministero della cultura
PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

Bologna, data del protocollo

LA DIRETTRICE

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il “Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell’art. 10 della Legge 6 luglio 2002, n.137”;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione” e successive modifiche e integrazioni

VISTO il decreto legislativo n. 50 del 18 aprile 2016 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTO nello specifico l’art. 32 comma 2 del decreto legislativo 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i., ai sensi del quale “le stazioni appaltanti, prima dell’avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte”;

VISTE le linee guida ANAC n. 4, per cui “le procedure semplificate di cui all’art. 36 del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i., ivi compreso l’affidamento diretto, avvengono nel rispetto dei principi enunciati dagli artt. 30, comma 1 (economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, rotazione), 34 (criteri di sostenibilità energetica e ambientale) e 42 (prevenzione e risoluzione dei conflitti di interesse)”;

VISTO il D.P.C.M. 169 del 02 dicembre 2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance” oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca Nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello non dirigenziale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTA la legge 29 luglio 2021, n. 108 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 31 maggio 2021, n. 77, recante “Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

CONSIDERATO che questa Amministrazione ha tra le proprie finalità istituzionali la valorizzazione e lo sviluppo del patrimonio culturale in tutte le sue forme, anche attraverso l’organizzazione di mostre/eventi;

CONSIDERATO che la Pinacoteca Nazionale di Bologna sta organizzando la mostra “Giulio II e Raffaello – una nuova stagione del Rinascimento a Bologna” che si tiene nella sala del Rinascimento della Pinacoteca Nazionale di Bologna, via Belle Arti 56, dall’8 ottobre 2022 al 5 febbraio 2023 e che prevede l’esposizione di circa cinquanta opere;





Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

CONSIDERATO che l'Amministrazione ha stipulato un contratto di movimentazione/trasporto di opere d'arte in loco nonché dà e per altri uffici e sedi della Pinacoteca (via Belle Arti n. 56 - Palazzo Pepoli Campogrande, via Castiglione n.7) con la società E. AGESTE SOC. COOP. SRL. con sede legale ed amministrativa in Ferrara, Via Due Abeti n.14-16, 44122 Ferrara (FE) - P.IVA 01313850388, giusta determina n. PIN-BO|07/07/2022|DETERMINA 61;

CONSIDERATO che durante le movimentazioni propedeutiche all'allestimento della citata mostra, i tecnici incaricati dalla società - in data 23 settembre 2022 - hanno accidentalmente danneggiato il dipinto di Cristoforo di Benedetto "Sant'Antonio Abate" (inv. 232);

CONSIDERATA la necessità di procedere celermente all'individuazione di una ditta in grado di garantire l'adeguato restauro del quadro;

CONSIDERATO che il Laboratorio Arte e Restauro della Dott.ssa Monica Ori - Via della Crocetta 17/a - 40134 Bologna - monica@laboratorioarterestauro.it - C.F. ROIMNC63A44A5580 - P.IVA 00387291206 - ha già effettuato in passato un intervento di manutenzione su un dipinto originariamente appartenente al medesimo politico, giusta determina n. PIN-BO|29/08/2022|DETERMINA 86;

CONSIDERATO che trattasi di una tavola del XV secolo, pertanto di un'opera di particolare fragilità e specificità;

CONSIDERATA l'ampia esperienza in questo preciso settore della dott.ssa Ori che garantisce a questa Amministrazione un intervento scientificamente corretto;

CONSIDERATO che l'assicurazione della società E. AGESTE SOC. COOP. SRL ha accettato di rimborsare interamente il costo del lavoro di manutenzione sul dipinto alla Pinacoteca;

CONSIDERATO che l'art. 36, comma 2 lett. a) del D.Lgs. 50/2016, la temporanea deroga introdotta dal D.L. del 16 luglio 2020 n. 76 (c.d. decreto semplificazioni), così come conv. con l. del 11 settembre 2020 n. 120 e da ultimo modificata dal Decreto Legge n. 77/2021 sancisce, in particolare all'art. 51, che le stazioni appaltanti procedono all'affidamento delle attività di esecuzione di lavori, servizi e forniture, nonché dei servizi di ingegneria e architettura, inclusa l'attività di progettazione, di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 35 del d.lgs. n. 50 del 2016 secondo le seguenti modalità: *a) affidamento diretto per lavori di importo inferiore a 150.000 euro e per servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 139.000 euro. In tali casi la stazione appaltante procede all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, fermo restando il rispetto dei principi di cui all'articolo 30 del codice dei contratti pubblici di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50*;

VISTO l'articolo 32 comma 14 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, numero 50, e successive modificazioni e integrazioni: *"il contratto è stipulato (...) per gli affidamenti diretti di importo non superiore a 40.000 euro tramite corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi negli Stati membri"*;

VISTO l'articolo 1, comma 120, della Legge 30 dicembre 2018, numero 145, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2019 e bilancio pluriennale per il triennio 2019 - 2021" il quale ha modificato l'articolo 1,



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it
CF 91430070374



Ministero della cultura

PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA

comma 450, della legge 27 dicembre 2006, numero 296, innalzando a 5.000 euro la soglia di spesa al di sotto della quale è consentito derogare all'obbligo di ricorso al mercato elettronico;

VISTA la facoltà riconosciuta all'Amministrazione dai precetti normativi su richiamati di procedere con l'affidamento del servizio oggetto del presente atto;

VISTO il preventivo presentato dal Laboratorio Arte e Restauro della Dott.ssa Monica Ori - Via della Crocetta 17/a - 40134 Bologna - monica@laboratorioarterestauro.it - C.F. ROIMNC63A44A5580 - P.IVA 00387291206 - di complessivi € 1.580,00 (€millecinquecentoottanta/00) iva esente per l'esecuzione dell'intervento restaurativo con le modalità ed i costi di cui al documento agli atti di questa Amministrazione;

DETERMINA

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte sostanziale e integrante del presente atto;
- che, in considerazione delle predette motivazioni, si rende necessario procedere all'affidamento diretto dell'intervento in parola - ai sensi dell'articolo 1 comma 2 lettera a) del Decreto Legge 16 luglio 2020 numero 76 convertito nella Legge 11 settembre 2020 numero 120 così come modificato dal Decreto Legge 31 maggio 2021 numero 77 convertito in Legge 29 luglio 2021 numero 108 - alla Dott.ssa Monica Ori - Via della Crocetta 17/a - 40134 Bologna - monica@laboratorioarterestauro.it - C.F. ROIMNC63A44A5580 - P.IVA 00387291206 - considerata l'esperienza tecnica in materia – CIG Z1138BE1D6;
- di quantificare il valore complessivo del presente affidamento € 1.580,00 (€millecinquecentoottanta/00) iva esente di cui con il presente atto viene autorizzata la spesa, essendo, peraltro, il prezzo proposto congruo e conveniente in rapporto alla qualità della prestazione e rispondente alle esigenze dell'Amministrazione;
- di procedere al saldo delle prestazioni svolte su presentazione di regolare fattura/nota, previo riscontro della corrispondenza, per qualità e quantità, con quanto pattuito e compatibilmente con la disponibilità di cassa;
- di individuare il "Responsabile Unico del Procedimento" per il servizio della presente Determina, ai sensi dell'articolo 31 del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, numero 50, e successive modificazioni e integrazioni, nella dott.ssa Maria Luisa Pacelli;
- di imputare l'impegno di spesa sul bilancio di previsione 2022 - Cap. – 2.1.2.020 – Recupero restauro ed adeguamento.

La Direttrice della Pinacoteca Nazionale di Bologna
Dott.ssa Maria Luisa Pacelli



PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA
via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it
CF 91430070374