

## Carolina Tenti

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Carolina Tenti
E-mail	<a href="mailto:carolina.tenti@cultura.gov.it">carolina.tenti@cultura.gov.it</a>
Professione	Ministero della Cultura  Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna, sede di Bologna Funzionario Architetto, Area III, F1  Direttore Castello di Torrechiara, Langhirano (PR), Castello di Canossa e Museo Naborre Campanini (in concessione)
Nazionalità	Italiana

### ESPERIENZA LAVORATIVA MiC

giu.2021- presente	<b>Direttore Castello di Torrechiara, Langhirano (PR), Castello di Canossa e Museo Nazionale Naborre Campanini (in concessione).</b> Decreto di nomina n. 21/2021  Per il Castello di Torrechiara Attività: Direzione del sito e responsabile del patrimonio custodito e delle collezioni: programmazione, coordinamento e direzione di lavori ordinari e straordinari, sulla sede e sulle collezioni; attività di tutela, fruizione e valorizzazione; coordinamento delle attività del personale, nella gestione ordinaria e per i progetti di miglioramento e valorizzazione, rapporti con le associazioni e le istituzioni territoriali, sviluppo della comunicazione e della promozione, monitoraggio delle attività e rendicontazione contabile e conoscitiva.  Per il Castello di Canossa e Museo Nazionale Naborre Campanini (in concessione) Attività: coordinamento con il concessionario per la programmazione delle attività e del progetto di conservazione e di valorizzazione del sito museale, attività ispettive sul corretto adempimento delle istanze contrattuali, attività di coordinamento e facilitazione tra concessionario ed altri istituti ed enti locali.
ott. 2018 – giu. 2021	<b>Funzionario Responsabile Castello di Torrechiara, Langhirano (PR) e Castello Malaspina, Bobbio (PC),</b> in affiancamento al Dirigente nella sua qualità di Direttore. Ordine di Servizio 14/2018
ott. 2018 – gen. 2019 set. 2020- feb. 2021	<b>Direttore in supplenza Camera di San Paolo, Cella di Santa Caterina e Antica Spezieria di San Giovanni, Parma.</b> Ordine di Servizio 14/2018 e Ordine di servizio 13/2020.

2018 - presente

Come **Funzionario Architetto** ha svolto e svolge i seguenti incarichi:

- **Gestione degli interventi di nuova progettazione, manutenzione ordinaria e straordinaria, interventi di restauro e risanamento conservativo, opere di adeguamento e rinnovamento impiantistico e per la sicurezza** al fine di provvedere alla conservazione dei manufatti architettonici e dei beni storico artistici ivi conservati, garantire il corretto funzionamento degli impianti e la sicurezza dei luoghi e delle persone.

Nello specifico si segnalano:

**Castello di Torrechiara** – interventi di realizzazione di nuovi impianti speciali ,di sicurezza e antincendio, interventi di manutenzione straordinaria sulla vegetazione arborea del bosco e sulle aree di pertinenza del Castello e sulle tre cerchie murarie del castello e del borgo, Interventi di ripristino dei sistemi anti-caduta delle coperture, interventi di messa in sicurezza dei sistemi di copertura, intervento di somma urgenza per messa in sicurezza di porzioni di creste murarie-mura di cinta, ampliamento e adeguamento impianto elettrico, interventi di restauro dei loggiati, intervento di restauro di 33 pezzi di armature, armi in asta, elmi e armi da fuoco, monitoraggio termo igrometrico per il controllo dei valori di Temperatura e Umidità Relativa all'interno delle vetrine conservative collocate rispettivamente nel Salone dei Giocolieri e nella Sala Cordero e verifica efficienza stabilizzatori dell'umidità.

**Castello Malaspina dal Verme** – interventi di manutenzione straordinaria sulle coperture, interventi di manutenzione del verde.

**Camera di San Paolo** – interventi di adeguamento impiantistico con rinnovamento impianto di illuminazione. Attività di studio e monitoraggio termo igrometrico per il controllo dei valori di Temperatura e Umidità Relativa presenti nelle varie sale.

**Antica Spezieria di San Giovanni** - interventi di adeguamento impiantistico con rinnovamento impianto di illuminazione.

- **Progetto e Direzione Lavori**

**Castello di Torrechiara** – progetto e DL lavori di manutenzione e messa in sicurezza delle coperture, dei prospetti e manutenzione del sistema di raccolta e smaltimento delle acque meteoriche.

Progetto e DL interventi di ripristino di sistemi anti- caduta (linee vita e ancoraggi di sicurezza) e di nuova installazione sulle superfici sprovviste.

progetto e DL interventi di messa in sicurezza di porzioni murarie, pavimentazione e manutenzione straordinaria copertura del pozzo, intervento di consolidamento e restauro del paramento lapideo della loggia al piano nobile del Cortile d'Onore.

Progetto di rinnovamento del locale biglietteria e DL (tinteggiatura, acquisto nuovi arredi, cablaggi, impianto antintrusione).

Progetto e DL interventi di messa in sicurezza dei sistemi di copertura, di creste murarie-mura di cinta e regimentazione del sistema delle acque.

Progetto di allestimento e DL nuova vetrina espositiva armi e armature antiche al Castello di Torrechiara (Sala Cordero).

**Camera di San Paolo** – progetto e DL emettitrice automatica di biglietti per la sede museale.

**Antica Spezieria di San Giovanni** – Direttore Operativo per le fasi di catalogazione, protezione dei beni mobili e smontaggio degli apparati e arredi lignei.

**Pinacoteca Nazionale di Bologna** – progetto e DL opere edili e adeguamento impiantistico Sala Clementina, Pinacoteca Nazionale di Bologna, al fine di ospitare la mostra *“Il genio in guerra: Leonardo, Michelangelo, Dürer”*.

- **Attività ufficio tecnico Direzione regionale Musei dell’Emilia-Romagna**, Ordine di Servizio 12/2018

Attività di registrazione, raccolta dati e aggiornamento delle istanze di iscrizione degli operatori economici e dei professionisti agli elenchi della Direzione regionale Musei dell’Emilia-Romagna.

Attività di archiviazione dei progetti di restauro e dei lavori effettuati presso le sedi museali della Direzione regionale Musei dell’Emilia-Romagna.

## 2019 – presente

Come **Responsabile Unico del Procedimento** ha svolto e svolge i seguenti incarichi conferiti con Atto di nomina o Ordine di Servizio:

- **R.U.P. per manutenzioni, recupero, completamento, restauri e messa in sicurezza.** Importo a programma 170.000,00 € (Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015).
- **R.U.P. per la sicurezza antincendio, Castello di Torrechiara, Langhirano (PR).** Importo a programma 341.000,00 € (Programmazione straordinaria fondi POIN/FESR 2007/2013).
- **R.U.P. per sicurezza: Impianti tecnologici di allarme e telecamere con allestimento vetrine e percorsi., Castello di Torrechiara, Langhirano (PR).** Importo a programma 200.000 €. (Programma di finanziamento: D.M. 903/2021 - Elenco annuale lavori pubblici per l’anno 2020).
- **R.U.P. per intervento di manutenzione straordinaria adeguamento impianti esistenti e realizzazione di nuovi impianti speciali: illuminazione emergenza, rilevazione fumi, evacuazione acustica, videosorveglianza e antintrusione, Castello di Torrechiara, Langhirano (PR).** Importo a programma 550.000 €. (Programma di finanziamento: LL.PP.2016-2017-2018 – fondi ad esaurimento triennio contabilità speciali).
- **Supporto al R.U.P. per adeguamento impiantistico anche ai fini dell’ottenimento del C.P.I., Castello di Torrechiara, Langhirano (PR).** Importo a programma 200.000,00 €. (Programma di finanziamento: Programmazione ai sensi della legge 27 dicembre 2017, n.205 art.1, comma 1072 (dm rep. 593 del 21/12/2020). RUP: arch. Denise Ottavia Tamborrino.

2019 – giu. 2021

- **Supporto al R.U.P. per lavori di manutenzione straordinaria della vegetazione del Castello di Torrechiara, Langhirano (PR).**  
Importo a programma 90.000 €. (Programma di finanziamento: D.M. 27/04/2022 n.183 - Elenco annuale lavori pubblici 2022). RUP: arch. Denise Ottavia Tamborrino.

Incarichi ricoperti fino alla nomina di Direttore nel 2021

- **R.U.P. per la sicurezza antincendio, Castello Malaspina, Bobbio (PC).**  
Importo a programma € 111.000,00. (Programmazione straordinaria fondi POIN/FESR 2007/2013).
- **Collaboratore al R.U.P. per progetto di recupero degli spazi attigui all'Antica Spezieria di San Giovanni, Parma.**  
Importi a programma pari a € 640.000,00 (Programmazione finanziata ai sensi dei commi 9 e 10 Legge 23/12/2014 n. 190 annualità 2019 2020) e € 56.000,00 (Programmazione straordinaria fondi POIN/FESR 2007/2013).
- **Incarico di supporto al R.U.P. per avviamento attività di recupero e rifunzionalizzazione degli spazi attigui all'antica Spezieria, Parma.**

#### Attività di valorizzazione

**2023** Ha co-organizzato il **Laboratorio Permanente sul Paesaggio** presso il Castello di Torrechiara, ideato dalla dott.ssa Patrizia Cirino, di concerto con l'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale – MiC, con il Comune di Langhirano, la Pro Loco di Langhirano e la comunità di Torrechiara, promuovendo le seguenti iniziative: la passeggiata patrimoniale per riscoprire la memoria Castello di Torrechiara (GEP 2023) e la giornata di riflessione sul paesaggio (7/10/2023).

**2018 – presente** Ha seguito e portato all'attuazione, in accordo con il Dirigente della Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna, i seguenti **accordi di valorizzazione/Convenzioni**:

- 2023**
- **Accordo di valorizzazione per il deposito ai fini di pubblica fruizione del dipinto su rame "Leda e il cigno" di Lelio Orsi** assegnato alla Direzione Regionale musei Emilia-Romagna e destinato al Comune di Novellara (RE), Museo Gonzaga
  - **Atto integrativo al Contratto di Concessione di valorizzazione rep. n. 1 del 27.11.2017 con l'Associazione culturale Matilde di Canossa** per la gestione dell'area oggetto di concessione e disposizioni relative ad una gestione più efficace del bene.
  - **Convenzione - Accordo di valorizzazione con il Comune di Langhirano (PR) per il Castello di Torrechiara** per la celebrazione di matrimoni civili presso il Castello di Torrechiara.
  - **Accordo per le attività di atelier didattici 2023 – castello di Torrechiara a Langhirano (PR)** con Associazione Culturale Melusine per l'anno 2023.

- 2022
- **Atto di deposito dell'opera "Leda e il Cigno" di Lelio Orsi presso il Comune di Novellara (RE) – in corso**
  - **Convenzione - Accordo di collaborazione tra la Regione Emilia-Romagna e la direzione regionale musei dell'Emilia-Romagna/MiC** per la valorizzazione del patrimonio culturale dell'Emilia Romagna mediante la promozione e lo sviluppo delle produzioni cinematografiche.
  - **Contratto per la concessione in uso di spazi per la realizzazione di riprese cinematografiche o televisive** per la realizzazione del musical "Verona" presso il Castello di Torrechiara.
  - **Contratto di licenza d'uso diritti d'autore riprese cinematografiche**
  - **Coordinamento** dell'intero procedimento di concessione, gestione del sito museale, del personale interno ed esterno durante tutto il periodo della concessione in uso degli spazi (ottobre-dicembre 2022) e successivi mesi per ripristino dei danni e rispetto contratto su diritti e royalties con la società produttrice cinematografica ILBE e con l'Emilia-Romagna Film Commission.
- 2021
- **Convenzione- Accordo di valorizzazione con il Comune di Langhirano (PR) per il Castello di Torrechiara** per la realizzazione di un progetto di valorizzazione condiviso attraverso l'organizzazione di iniziative culturali (2021-2023)
  - **Convenzione con la società Bauadvisor** per attivare al Castello di Torrechiara, primo sito museale aderente della Direzione regionale musei E.R., un servizio di dogsitting e dogwalker unico in Italia dedicato ai visitatori dei musei al fine di incentivare la fruizione da parte di visitatori accompagnati da cani da affezione.
  - Adesione al sistema di pagamenti elettronico denominato **pagopa** per l'acquisto dei biglietti di ingresso del Castello di Torrechiara;
  - **Convenzione per la realizzazione del volume "Torrechiara, Sogno d'amor cortese di Pier Maria Rossi e Bianca Pellegrini" edito da Franco Maria Ricci Editore** e per la realizzazione di una **mostra fotografica** sul Castello con le immagini del fotografo **Massimo Listri**;
- 2020
- **Candidatura al premio Gianluca Spina per l'innovazione digitale nei beni e attività culturali** promosso dall'Osservatorio Innovazione Digitale nei Beni e Attività Culturali del **Politecnico di Milano**, con il progetto dal titolo **"Una piramide olografica per il Castello di Torrechiara: la tecnologia al servizio della conoscenza del patrimonio culturale"**;
  - **Convenzione** per adesione a **Parma Card** e servizi con il **Comune di Parma**;
- 2019- 2018
- **Accordo di valorizzazione con il Comune di Langhirano (PR) per il Castello di Torrechiara per la realizzazione di un progetto di valorizzazione condiviso attraverso l'organizzazione di iniziative culturali** (Festival di Torrechiara Renata Tebaldi, mostre temporanee in collaborazione con associazioni culturali locali, percorsi didattici per bambini e ragazzi con Pro Loco Langhirano, realizzazione di video finalizzato alla promozione del patrimonio culturale e del territorio, conferenza stampa di presentazione Festival del Prosciutto, iniziativa legata al progetto **"I Castelli delle donne"**);

- **Autorizzazione concessa al Teatro Regio di Parma** all'uso degli spazi museali del Castello di Torrechiara e della Camera di San Paolo per la **manifestazione Verdi Off**;
- Autorizzazioni e coordinamento delle **riprese video e con drone da parte della RAI** per trasmissioni a scopo promozionale sul **Castello di Torrechiara** e partecipazione alla diretta RAI con intervista andata in onda il 6/5/2019 nel programma *"Buongiorno Regione"*;
- **Accordo di valorizzazione per l'affidamento della gestione del Castello Malaspina Dal Verme al Comune di Bobbio (PC)**;
- **Accordo per la valorizzazione delle sedi museali della Pinacoteca Nazionale e il Museo di Palazzo Poggi di Bologna** per l'istituzione di un percorso di visita condiviso in occasione delle mostre rispettivamente organizzate per il cinquecentenario della morte di Leonardo Da Vinci;
- **Proposta di interesse con il progetto "Adottiamo un luogo"** (iniziativa di Parma 2020) da parte dello stakeholder locale **Davines S.p.a. per il recupero dell'identità cosmetica e farmaceutica di Parma e riscoperta dei luoghi storici tra cui l'Antica Spezieria di San Giovanni**;
- **Proposta per Accordo di valorizzazione per la ricomposizione degli ambienti monumentali dell'ex Convento di San Paolo con il Comune di Parma**, per un percorso di visita condiviso tra Pinacoteca Stuard e Camera di San Paolo;
- **Concessione in uso** degli spazi attigui all'Antica Spezieria di San Giovanni da parte del Demanio;
- **Convezione con il Touring Club Italiano e il progetto "Aperti per voi" per le sedi museali di Parma**, Camera di San Paolo e Antica Spezieria di San Giovanni.

Come Funzionario Responsabile e Direttore in supplenza ha seguito e coordinato, in accordo con il Dirigente della Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna, i seguenti **contratti di donazione** che hanno permesso di **incrementare le collezioni museali del Castello di Torrechiara**:

- **Contratto di donazione di armi antiche e armi bianche da parte della Fondazione di Studi di Storia dell'Arte Roberto Longhi** allo Stato Italiano con destinazione il Castello di Torrechiara (2019);
- **Contratto di donazione di armi e armature antiche da parte del Conte Antonio Cordero Bologna** allo Stato Italiano con destinazione il Castello di Torrechiara (2018). La collezione è stata esposta in un'apposita vetrina conservativa, realizzata per l'occasione e situata al piano nobile nella sala denominata "Cordero". È stato realizzato anche l'opuscolo esplicativo e descrittivo della collezione, in vendita presso la biglietteria del museo.

**2018 - presente**

**2022-2023**

Compilazione questionari per piattaforma SMN, schede per ciascun museo di competenza, attivazione del POS per pagamenti a Torrechiara, attivazione dell'app "Musei Italiani".

2020

Collaborazione per l'adesione al **progetto sperimentale di IBC dell'app "lo prenoto!"** per il Museo della Camera di San Paolo, Parma.

2019 - 2018

**Membro del gruppo di lavoro Progetto MuSST#2** (Musei e sviluppo dei sistemi territoriali) *"Patrimonio culturale e progetti di sviluppo locale"*, in relazione all'area territoriale di Parma (in proiezione sperimentale di Parma 2020 e con IBC).

Titolo del progetto ***"I complessi monastici di Parma: patrimonio di conoscenza tra antichi saperi e nuovi valori"***.

Tra le attività svolte al fine di elaborare un piano strategico di sviluppo culturale si citano:

- **Ricognizione delle competenze specialistiche disciplinari dei funzionari tecnico-scientifici dell'Emilia-Romagna**, attraverso la predisposizione, invio e la raccolta di schede informative al personale afferente gli istituti Mibact della regione, al fine di costituire un albo di competenze per progetti scientifici di ricerca e valorizzazione del patrimonio culturale;

- **Compilazione**, a nome della Direzione regionale Musei dell'Emilia - Romagna, **del Questionario rivolto agli "stakeholder primari" del territorio di Parma** per la raccolta di informazioni utili all'**elaborazione del Piano Strategico di Sviluppo Culturale**;

- **Redazione scheda sullo stato di avanzamento del Piano Strategico di Sviluppo Culturale**;

- **Redazione scheda finale e trasmissione alla DG-Musei per presentazione alla giornata di confronto e verifica- esiti e sviluppi- del progetto MuSST#2 e partecipazione come funzionario responsabile del progetto, Roma.**

2018

Ordine di Servizio 16/2018: Incarico di supporto al Dirigente della Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna per **attività di analisi e valutazione candidature** di musei e luoghi della cultura della regione Emilia-Romagna per la verifica dei livelli minimi uniformi di qualità e relativo accreditamento al **Sistema Museale Nazionale**.

Incarico di coordinamento delle attività dei colleghi direttori per la **redazione degli Statuti** delle sedi museali afferenti la Direzione regionale Musei dell'Emilia-Romagna.

- 2023 Ha curato i seguenti interventi di valorizzazione della sede museale del Castello di Torrechiara:
- Curatrice del progetto di identità visiva, grafica e riallestimento, pannellistica e segnaletica, con dott.ssa Patrizia Cirino. Co-progettazione con TUNDRA STUDIO Torino. Importo 45.000 €.
  - Progetto e Direzione lavori per adibire locale magazzino ad ufficio di direzione. Importo 11.000 € (incluso arredamento e dotazioni informatiche).
  - Lavori di revisione e ripristino dei sistemi anti-caduta. Importo 13.000 €
- Importo totale lordo 100.000 € (Fonte Finanziamento: canoni di concessione del Musical Verona riassegnati alla DRM E.R.)
- Ha svolto i seguenti incarichi conferiti anche con Ordini di Servizio:
- 2020 **Segreteria organizzativa, tecnica e scientifica della mostra "Rituali del quotidiano e cultura di corte a Torrechiara", Castello di Torrechiara** (1 settembre-29 novembre 2020).  
Curatore: dott. Mario Scalini  
(Iniziativa temporaneamente sospesa causa Covid 19).
- Coordinamento scientifico della mostra "Ritratto di Giulio II", Pinacoteca Nazionale di Bologna** (20 giugno-16 settembre 2020).  
Curatori: dott. Mario Scalini, dott.ssa Elena Rossoni.  
(Iniziativa temporaneamente sospesa causa Covid 19).
- 2019 **Segreteria organizzativa della mostra intitolata "Il genio in guerra: Leonardo, Michelangelo, Dürer", Pinacoteca Nazionale di Bologna** (10 ottobre 2019-7 gennaio 2020) in occasione del cinquecentenario dalla morte di Leonardo Da Vinci.
- progetto e direzione lavori interventi di ripristino degli spazi espositivi;
  - progetto, direzione lavori dell'allestimento;
  - gestione procedure relative alla contrattualistica (prestiti e fees, assicurazione e trasporto delle opere, catalogo di mostra, apparati didascalici, grafica e comunicazione);
  - redazione dell'accordo per la valorizzazione delle sedi museali della Pinacoteca Nazionale e il Museo di Palazzo Poggi di Bologna per l'istituzione di un percorso di visita condiviso in occasione delle mostre rispettivamente organizzate per il cinquecentenario della morte di Leonardo Da Vinci (bigliettazione, promozione e comunicazione integrate);
- Curatore: dott. Mario Scalini.
- Membro del Comitato Tecnico Scientifico** della mostra **"Il genio in guerra: Leonardo, Michelangelo, Dürer"**, Pinacoteca Nazionale di Bologna (10 ottobre 2019-7 gennaio 2020) in occasione del cinquecentenario dalla morte di Leonardo Da Vinci.
- 2018 **Progetto vetrina espositiva e conservativa, progetto di allestimento e direzione lavori**  
Vetrina Armi e antiche armature della Collezione Cordero  
Castello di Torrechiara, Sala Cordero



**Collaborazione alla mostra "Armi e potere nel Rinascimento europeo", Museo Nazionale di Palazzo Venezia, Roma (19 luglio - 28 ottobre 2018).**  
Curatore: dott. Mario Scalini.

**ATTIVITÀ PROFESSIONALE  
PRE-RUOLO MIC**

- 2008 - 2018 **Studio di Architettura Arch. Tenti Giordano, Venegono Sup. (Va)**  
Collaborazioni per attività di **progettazione architettonica, direzione lavori, attività di analisi e interventi sul costruito, progetti di ristrutturazione, interventi di restauro e risanamento conservativo**, rilievi e restituzioni grafiche, valutazioni e perizie su immobili. Redazione di **pratiche edilizie/istanze di autorizzazioni paesaggistiche**.
- 2017 **Comunità Montana di Valle Sabbia, Vestone (BS)**  
**Co-progettista per il progetto di fattibilità tecnico-economica degli interventi di ricollegamento e di valorizzazione della Rocca d'Anfo (BS). Lotti I e II.**
- 2016-2017 **Cultura Valore S.r.l., Milano**  
Società di consulenza e assistenza legale, tecnica e gestionale e progetti di valorizzazione, registrata sulle piattaforme SINTEL ed Open Innovation di Regione Lombardia.  
Soci: **Dott. Pietro Petrarola**, Dott.ssa Valeria Villa, Arch. Massimo Bottini.  
Collaborazioni per **attività di analisi finalizzate alla realizzazione di studi, proposte e progetti di valorizzazione e tutela di beni culturali e paesaggistici**, anche di area vasta tra cui si segnalano:
- **Studio di Fattibilità per il progetto "Circuito multipolare italo-svizzero per la valorizzazione culturale della Regio Insubrica e la destagionalizzazione del turismo"**  
(Programma di Cooperazione Interreg V Italia- Svizzera per l'anno 2016, con Comune di Varese e Università della Svizzera Italiana);
  - **Analisi e comparazione tra complessi monumentali fortificati: il caso della Rocca d'Anfo e del Colle del Cidneo di Brescia.**
- 2014-2015 **GAL (Gruppo Azione Locale Garda Val Sabbia), Barbarano Salò (BS)**  
**Membro del Laboratorio progettuale LandLab "Rocca d'Anfo: idee a confronto", in collaborazione con Regione Lombardia e con Comunità Montana di Valle Sabbia per lo sviluppo di progetti di valorizzazione del complesso monumentale della Rocca d'Anfo (BS).**
- 2011-2012 **Studio Materia, Legnano (Mi)**  
Responsabile scientifico: **Prof. Arch. F. Augelli**  
Collaborazione per la **mappatura e le indagini diagnostiche sullo stato di conservazione delle strutture lignee del corpo centrale della Villa Reale di Monza, all'interno del lotto "Rinnovamento e sviluppo della Villa Reale di Monza e giardini"**  
- 1° step.

## ATTIVITÀ SCIENTIFICA

2015 - 2016

### **Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DAStU)**

Conferimento di incarico per attività di supporto all'**elaborazione di quadri esigenziali aggiornati e di strategie di intervento sugli edifici scolastici italiani**, nonché di supporto al programma di **apertura nei confronti di reti di ricerca internazionali**, nell'ambito del **programma di ricerca FARB Torniamo a scuola**.

Responsabile scientifico: **Prof.ssa Arch. Maria Fianchini**

Raccolta e analisi critica di casi studio, di processi e di interventi di riqualificazione di edifici scolastici; collaborazione all'organizzazione di attività di inchiesta con operatori della scuola; organizzazione degli esiti delle attività analitiche e collaborazione alla definizione di strategie di intervento sugli edifici scolastici esistenti; supporto nell'attivazione di contatti verso potenziali partner internazionali.

## ATTIVITÀ DIDATTICA

2015

### **Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società**

**Conferimento di incarico per Seminari Tecnico Scientifici** presso il Laboratorio di Costruzione dell'architettura I, Laurea Triennale.

Docenti: Prof.ssa Maria Fianchini, Prof.ssa Barbara Croce, Prof.ssa Lavinia Chiara Tagliabue.

Tema: **Il riuso degli edifici dismessi per Edilizia Residenziale Sociale**, nell'ambito del **programma "Ri-formare Milano - Progetti per le aree e gli edifici in stato di degrado e abbandono"**. L'edificio di Piazzale Accursio 20.

**Conferimento di incarico per il Seminario Tecnico Scientifico dal titolo "Risanare l'esistente, aspetti metodologici ed operativi."**

Svolto in data 23/06/2015 su richiesta della Prof.ssa Barbara Croce, docente di "Elementi di analisi tecnologica".

**Conferimento di incarico per i Seminari Tecnico Scientifici dal titolo "Progetto di edilizia residenziale sociale. Relazioni di contesto e soluzioni distributive."**

Svolti in date 19/03-16/04- 07/05-21/05-11/06/2015 su richiesta della Prof.ssa Maria Fianchini, docente di "Tecnologie per l'architettura sostenibile".

2012-2015

### **Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società**

**Cultore della materia presso il corso "Analisi prestazionale del costruito"**, ICAR/12, titolare Prof.ssa Maria Fianchini, nel Laboratorio di Progettazione Architettonica, Laurea Magistrale Indirizzo Progetto e tutela del patrimonio costruito. Docenti: Prof. Andrea Gritti, Prof. Luca Corno, Prof.ssa Maria Fianchini.

**Tema: Recupero, riuso e progetto dell'Ex Cementeria Italcementi di Alzano Lombardo (BG).**

2012

### **Politecnico di Milano, Scuola di Architettura e Società**

**Cultore della materia presso il corso "Tecnologia dell'architettura"**, ICAR/12, titolare Prof.ssa Maria Fianchini, nel Laboratorio di Tematico Opzionale "Restauro e riqualificazione sostenibile nella città storica", Laurea I livello.

Docenti: Prof. Stefano Della Torre, Prof.ssa Anna Paola Canevari, Prof.ssa Maria Fianchini.

**Tema: Recupero, riuso e progetto del Palazzo Visconti-Castelli e di altri edifici dismessi nel Comune di Canegrate (MI).**

## PUBBLICAZIONI

- 2019 **Carolina Tenti, Note sull'allestimento "Collezione Cordero Donazione di antiche armi e armature al Castello di Torrechiara"**  
Testi e schede a cura di Mario Scalini  
Polo Museale dell'Emilia-Romagna  
Litografia Zucchini
- 2017 **Carolina Tenti (2017), Politiche e processi di intervento sulle infrastrutture scolastiche in Europa. Alcuni riferimenti**, in Maria Fianchini (a cura di), *Rinnovare le scuole dall'interno, scenari e strategie di miglioramento per le infrastrutture scolastiche*. Collana Politecnica, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2017. ISBN 9788891620118, pp. 23-36.
- 2016 **Carolina Tenti (2016), Verso un processo di valorizzazione: il caso della Rocca d'Anfo / Towards an enhancement process: the case of the Anfo Fortress**, in M.T. Lucarelli, E. Mussinelli, C. Trombetta (a cura di), *Cluster in progress, La Tecnologia dell'architettura in rete per l'innovazione / The Architectural technology network for innovation*. Collana Politecnica, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna 2016. ISBN 9788891612496, pp. 142-152.

## CONVEGNI

- 2017 **Relatrice/speaker** con il contributo **"Indagine sul campo in cinque scuole secondarie di primo grado"**, Convegno *"Torniamo a scuola/Back to school"*, presentazione esiti del progetto di ricerca FARB (3 marzo 2017, Politecnico di Milano).

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2018 **MiBACT**  
**Vincitrice di Concorso pubblico a 130 posti – profilo funzionari architetti**
- 2014 **Politecnico di Milano, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**. Direttore: Prof. Arch. A. Grimoldi.  
Tesi: **"La valorizzazione della Rocca d'Anfo per una proposta di candidatura come sito UNESCO"**.  
Relatore Prof. Arch. Paolo Maria Farina, Correlatrice Arch. Cinzia Robbiati (Funzionario architetto SABAP Province di Brescia, Cremona e Mantova).  
Votazione 100/100
- 2012 Iscrizione presso l'**Ordine degli Architetti**, Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Varese, n. 2881.

	<p><b>Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto</b>, conseguita presso l'Università di Architettura di Ferrara, sessione di luglio.</p> <p><b>Titolo di Cultore della materia in Analisi Prestazionale del Costruito</b> (SSD ICAR/12), Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura</p> <p><b>Winter School in Green Economy, sviluppo sostenibile e preservazione delle risorse ambientali</b>, organizzata dalla <b>ONG italiana E.qo presso il Parlamento Europeo</b>, sede di Bruxelles.</p>
2009-2011	<p><b>Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio</b>, Politecnico di Milano. Direttore: Prof. Arch. A. Bellini</p>
2010	<p><b>Segretariato Regionale</b> (ex Direzione Regionale) <b>per i Beni Culturali e Paesaggistici della Regione Lombardia</b>.  <b>Stage: "Il Servizio Beni Architettonici della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Lombardia: interventi di tutela sul patrimonio culturale lombardo."</b>          Responsabile: <b>Arch. G.C. Borellini</b>, Tutor: Arch. R. Belloni.          Stagista presso l'Ufficio Tutela Beni Architettonici, espletamento di pratiche relative alla verifica dell'interesse culturale degli immobili di evidenza pubblica o di proprietà di istituti legalmente riconosciuti attraverso un piano di monitoraggio, informatizzazione e preparazione delle pratiche inerenti il Servizio Beni Architettonici.</p>
2008	<p><b>Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Architettura delle Costruzioni</b>          Tesi: <i>"Nuovo Campus Universitario nell'ex area gasometri-Milano Bovisa- I Dipartimenti di Ingegneria Elettronica"</i>. Relatore: Prof. Arch. Massimo Fortis.          Dottore Magistrale. Votazione 106/110, conseguita il 23/04/2008.</p>
2006-2007	<p><b>Technische Universität, Institut für Architektur, Berlino</b>          Programma Erasmus della durata di 6 mesi.</p>
2006	<p><b>Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Ufficio Segreteria della Presidenza</b>          Stage 150 ore presso l'Ufficio Segreteria della Presidenza.          Preside Prof. Arch. Antonio Monestiroli.</p>
2006	<p><b>Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Civile, Laurea in Architettura delle Costruzioni</b>          Votazione 102/110, conseguita il 06/03/2006.</p>
2005-2006	<p><b>Studio di Architettura Arch. Riccardo Blumer, Varese</b>          Stage 150 ore. Collaborazione nella stesura di idee per progetti architettonici e ristrutturazioni, realizzazione modelli architettonici.</p>
2002	<p><b>Liceo Classico E. Cairoli, Varese, Diploma di maturità</b>          Votazione 90/100.</p>

## CAPACITA E COMPETENZE PERSONALI

Madrelingua	Italiana
Altre lingue	Buona conoscenza della lingua inglese, scritta e parlata. Conoscenze di base lingua tedesca e francese.
Competenze tecniche	Padronanza dell'uso del computer. Utilizzo del sistema operativo Windows, conoscenza del sistema operativo MAC. Buona conoscenza dei programmi Adobe, Pacchetto Microsoft Office, Autocad e Archicad per modellazione 3D.

Bologna, marzo 2024

Arch. Carolina Tenti

