

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARIA PIA GUERMANDI
Indirizzo	VIALE FILOPANTI 4/B
Telefono	+39 3356630687
Fax	
E-mail	mpguermandi@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	8 GENNAIO 1959
Amministrazione Incarico Attuale	Istituto Beni Culturali della Regione Emilia Romagna Responsabile Osservatorio dei Beni ed Istituti Culturali

PRINCIPALI ESPERIENZE PROFESSIONALI

2019 ad oggi

Responsabile Osservatorio dei Beni e degli Istituti Culturali

- Pianificazione dell'Osservatorio
- Elaborazione del piano di attività statistiche e di analisi
- Coordinamento con Osservatorio regionale Industrie Culturali e Creative
- Rapporti con altri Osservatori nazionali ed europei

2008 ad oggi

Responsabile di Progetti Europei (finanziamenti UE v. infra) in veste di partner unico italiano con compiti di

- Direzione scientifica
- Organizzazione del team di ricerca
- Coordinamento amministrativo

Tali attività hanno compreso cura di mostre e convegni internazionali, censimenti, concorsi internazionali, pubblicazioni scientifiche, eventi culturali, app e banche dati di cui la scrivente ha avuto la direzione.

2010 ad oggi

Membro del Tavolo tecnico Stato-Regioni sui bb.cc.per la Regione Emilia Romagna

2015-2016

Consulente scientifico RAI Cultura in ambito archeologico. In particolare ho curato la consulenza scientifica per i documentari di Rai Storia della serie "Italia. Viaggio nella bellezza": *Le ali di Brixia, Passaggio a Saepinum, Le pietre di Alba Fucens e l'incompiuta di Venosa, La via delle Gallie, La riscoperta dell'Etruria padana, Fortuna Primigenia: il santuario di Palestrina, Luni la città di marmo, Roma da pagana a cristiana, Abitare nella preistoria: le palafitte dell'arco alpino,*

Abitare l'Italia: un viaggio nell'archeologia dell'insediamento, Dalla parte del patrimonio: l'eredità di Luigi Bernabò Brea, Abitare in età romana: l'urbanizzazione della penisola, La seconda vita degli anfiteatri: arene, fortezze, abitazioni, e, in occasione del ventennale della scomparsa, il documentario Dalla parte del patrimonio: l'eredità di Antonio Cederna.

2009-2016

Consigliere Nazionale Italia Nostra, referente sul Patrimonio archeologico e sulla Pianificazione Paesaggistica.

2013

Membro Commissione per il Rilancio dei Beni Culturali e del Turismo e per la riforma del Ministero in base alla disciplina sulla revisione della spesa ("Commissione Bray")

2010-2011

Membro Commissione Mibact-Regioni per l'elaborazione delle attuali linee guida nazionali per la costituzione e gestione dei Parchi Archeologici e della

2010

Membro Commissione Mibac – Direzione Generale Archeologia su "Archeologia Preventiva".

2009

Referente IBC Gruppo di lavoro interistituzionale RER MIBAC "Linee guida Carta Potenzialità Archeologica"

2001-2019

Responsabile Sistemi Informativi Territoriali sul patrimonio culturale

In tale veste ho curato, fra l'altro, l'implementazione e organizzazione del **sistema C.A.R.T. Carta Archeologica del Rischio Territoriale** primo sistema GIS istituzionale per la gestione dell'archeologia preventiva e della pianificazione territoriale a livello nazionale (*best practice* nel Progetto Finalizzato CNR – Beni Culturali, e fra i 100 progetti di eccellenza a livello nazionale nella categoria "progetti di innovazione e servizi resi ai cittadini").

2000-2002

Membro del Comitato scientifico e referente IBC dell'accordo di ricerca con Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Dipartimento di Scienze Storiche Archeologiche Antropologiche dell'Antichità per analisi ed elaborazione di Sistemi Informativi Territoriali

2001-2004

Membro del Comitato di gestione ai fini della convenzione IBC/RER – Politecnico di Milano per l'elaborazione di progetti nel settore dell'applicazione delle ICT ai c.h. e la formazione di studenti e dottorandi delle Facoltà di Architettura e Ingegneria Polimi.

1998 - 2005

Referente statistico IBC: in tale veste ha partecipato nel gruppo di lavoro RER Statistica regionale, 1997-2000 rappresentante RER nel **gruppo di lavoro nazionale ISTAT-Regioni – Mibac** Regioni per l'elaborazione del modello di rilevazione censimento musei; 1998 -2005 **Membro CISIS** (Centro Interregionale per il Sistema Informativo ed il sistema statistico) – Gruppo Cultura; 2000-2005 **Rappresentante RER gruppo di lavoro europeo sulle statistiche in campo museale**, coordinato dall'Institut für Museumskunde – quale sottogruppo EUROSTAT sulle statistiche culturali europee

1997 -2001

Responsabile di Unità Operativa del Progetto Finalizzato Beni Culturali CNR

1996-2014

Responsabile del sito web IBC con compiti di Chief content manager.

**PROGETTI EUROPEI
(dal 2008 con
responsabilità di
direzione e
coordinamento
scientifico e**

2016-2021

CHEurope – Critical Heritage for the Future of Europe Programma Horizon 2020 – creazione di un nuovo percorso formativo transnazionale e transdisciplinare nell'ambito del c.h. (*critical heritage studies*).

2013-2018

amministrativo quale
partner italiano)

NEARCH - New scenarios for a community-involved archaeology,
Programma Cultura 2007-2013

Il progetto è stato inserito fra i 15 progetti selezionati dalla Commissione Europea come best practice per lo European Year of Cultural Heritage (2018) con particolare riferimento alla mostra e attività di "Archaeology&ME" <http://ibc.regione.emilia-romagna.it/en/top-news>

Network scientifico internazionale su interazioni tra archeologia e la società contemporanea europea; l'analisi e la promozione di archeologia come campo economicamente sostenibile del lavoro.

2010-2015

CEC – Cradles of European Culture – Programma Culture 2007-2013, progetto a celebrazione dei 1200 anni dalla morte di Carlomagno e sul ruolo del patrimonio culturale nel consolidamento dell'identità europea.

2009-2012

ACE – Archaeology in contemporary Europe – Programma Culture 2007-2013 Indagine sulla professione dell'archeologo, le pratiche dell'archeologia preventiva nel contesto della crisi economica in Europa e promozione dell'archeologia e delle sue pratiche presso il pubblico dei cittadini europei.

2004-2008

EPOCH – European Research Network on Excellence in Processing Open Cultural Heritage (VI Programma Quadro EC)

2004-2006

EUROMUSE

Creazione di un portale online per diffondere informazioni sulle mostre permanenti e temporanee in Europa: *euromuse.net*

2002-2005

MINERVA – Ministerial Network for valorizing Activities in Digitisation

Network istituzionale per l'armonizzazione delle attività di digitalizzazione e la creazione di una piattaforma comune europea, redazione di linee guida sull'uso delle ICT nei vari settori del c.h.

**ORGANIZZAZIONE
SCIENTIFICA DI CONVEGNI,
SEMINARI, SESSIONI,
TAVOLE ROTONDE,
PRESENTAZIONI**

2020

Bologna, Accademia Clementina, 17 febbraio Giornata di studio in ricordo di Andrea Emiliani: AndreEmiliani, presente e futuro.

2019

Berna, XXV EAA Conference, 4-8 settembre, organizzazione (con Jean-Paul Demoule) della Round table "Preventive Archaeology in the post-Malta Age: the challenges to be faced"

2018

Bologna, 6-10 novembre, Joint Research Seminar "Heritage and the City"

Barcelona, XXIV EAA Conference, 5-8 settembre, organizzazione (con Jean-Paul Demoule) della Round table "The Malta Convention: the time to change is now"

2017

Bologna, 22-24 novembre, Plenary meeting NEARCH

Maastricht, XXIII EAA Conference, 30 agosto – 3 settembre, organizzazione (con Jean-Paul Demoule) della sessione "Preventive archaeology toward the third decade of the 21st Century"

2016

Vilnius, XXII EAA Conference, 31 agosto – 4 settembre organizzazione (con Jean Paul Demoule) della sessione "Preventive Archaeology, Scientific Research, Economic Development"

2012

Roma, École Française de Rome, 19 ottobre, Convegno europeo "Twenty years after Malta: Preventive Archaeology in Europe and in Italy"

2009

**RELAZIONI A CONVEGNI/
SEMINARI/DOTTORATI**

Ferrara, Festival "CittàTerritorio", 19 aprile, "Il bene culturale come spazio pubblico".

2008

Presentazioni del volume *La cognizione del paesaggio. Scritti di Lucio Gambi sull'Emilia Romagna e dintorni Ferrara*, con Giuseppina Tonet, Ferrara: 3 e 17 aprile, Ravenna 11 ottobre; Roma, 5 novembre.

2007

Ferrara, Salone del restauro, 24 marzo, "ICT e Patrimonio Culturale"

Presentazioni del volume *Un italiano scomodo. Attualità e necessità di Antonio Cederna*, Ferrara: 3 aprile, Bologna: 19 aprile, Roma: 6 giugno.

2005

Bologna, IBC, 12-14 dicembre, Seminario "Dopo il Codice. Evoluzione legislativa e sperimentazioni stato-regioni sul codice dei beni culturali e del paesaggio".

2004

Bologna, RER-IBC, 28 maggio, "Regioni e ragioni nel nuovo codice dei beni culturali e del paesaggio"

Bologna, 6 aprile, Seminario MINERVA "Concepire un sito web culturale di qualità"

1999

Firenze, 19 febbraio, giornata di Studio (in collaborazione con Regione Toscana) "Gli standard per l'organizzazione e la gestione dei musei"

1993

Bologna, 15-19 dicembre. Collaborazione all'organizzazione della "Mostra Italiana del Documentario Naturalistico", organizzata da IBC

1989

Bologna, IBC, 19 aprile, Convegno "Aladino. Uno strumento per la gestione dei dati di scavo – Iason. Un progetto di banca dati bibliografica"

2020

London (virtuale), 26th August to Sunday 30th August, ACHS 2020 FUTURES - Association of Critical Heritage Studies 5th Biennial Conference, session 'Populism and heritage' con relazione "*Un patrimonio per la Patria: the populist discourse on heritage in Italy*"

2018

Forlì, 15 dicembre, incontro seminariale "Responsabilità civile e partecipazione" con relazione *La Convenzione di Faro: un fallimento politico?*

2017

Roma, Accademia dei Lincei, 13 dicembre, Convegno "Il Museo Virtuale dell'informatica Archeologica", con relazione *Archeologia, Internet, multimedialità: un saggio stratigrafico*

Berlino, Deutsches Archäologisches Institut 16-18 ottobre 2017, Conference "Archaeology and Heritage Management at World Heritage Sites", presidenza di sessione

Pistoia, 6-9 aprile, manifestazione organizzata dal Comune di Pistoia "Leggere la città" – Convegno "Strutture culturali: un servizio essenziale per una società multiculturale e solidale", lecture *Musei come luogo per un dialogo interculturale*

2016

Vilnius, XXII EAA Conference, 31 agosto – 4 settembre con relazione "Birth and infant death of preventive archaeology in Italy"

2015

Pordenone, 16-20 settembre, "Pordenonelegge" con relazione *Raccontare il patrimonio: la retorica dell'ombelico e altri pericoli*

Glasgow, XXI EAA Conference, 2-5 settembre con relazione *You(r) Archaeology: a contest on the perception of Archaeology for European citizens*

2014

Firenze, 25 ottobre, Seminario su “La democrazia perduta negli spazi urbani” con relazione *Patrimonio culturale e democrazia*

2013

Alghero, 13-14 novembre, seminario del dottorato di ricerca Facoltà di Architettura – Università di Sassari, con doppia lezione su *Le normative di tutela in Italia fra eccellenza giuridica e inerzia amministrativa*

2012

Firenze, Università degli Studi, 29-30 ottobre, I Congresso nazionale “Archeologia Pubblica in Italia” con relazione dal titolo *Uno sguardo all’Europa fra rimpianti e sfide future*

2011

Roma, 29 marzo Convegno “Archeologia e Paesaggio tra tutela e pianificazione” con relazione *D.Lgs. n. 42/2004, art. 145, c. 1: chi l’ha visto?*

2010

Roma, Museo Nazionale Palazzo Massimo, 9 giugno, Tavola rotonda “Conoscenza e tutela del patrimonio infrastrutturale attuale ed antico. Analogie e particolarità” con ruolo di moderatore

2009

Ravenna, Provincia, Convegno “Musei e Paesaggio. Da tema di ricerca a prospettiva d’impegno” con relazione dal titolo *Il paesaggio conteso: la legislazione regionale fra rivendicazioni e concessioni*

2008

Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 24 ottobre, Convegno Internazionale “La nascita dell’informatica archeologica” con relazione *Provando e riprovando: un quarto di secolo di applicazioni*

2007

Paestum, X Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico, 15-18 novembre, Convegno “Il paesaggio archeologico. Resti e contesti: prospettive di condivisione su tutela e valorizzazione” con relazione *Chi ci sta? Stato e Regioni. Il rapporto incompiuto*

Rimini, Comune, 14-17 giugno, Festival del mondo antico “Antico/Presente”, presentazione del volume *Un italiano scomodo. Attualità e necessità di Antonio Cederna*

Pavia, 18 marzo, Seminario di Libertà e Giustizia “Distretti Culturali” con relazione *Il territorio dei Beni culturali*

2004

Roma, 16 dicembre, Seminario nazionale “Museo&Web” con relazione *Tecnologie dell’informazione: strategie di sviluppo regionale per biblioteche, archivi e musei*

Ename (BE), 8 dicembre, VAST International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Intelligent Cultural Heritage, presidenza della sessione “Multimedia and Archaeological Interpretation”

Arezzo, 23 settembre, tavola rotonda “Il Nuovo Codice dei Beni Culturali”

2003

Parma, 20-21 novembre, Convegno organizzato da Mibact – Minerva “Quality for Cultural Web Sites, con relazione (assieme a F. Garzotto) *Evaluating quality: the MILE method applied to museum web sites*

Napoli, Mibac, 23-24 ottobre, Seminario “Sistemi Informativi territoriali per la conservazione, tutela e gestione del patrimonio culturale” con intervento su *Strumenti di preservazione della memoria. Pluralità delle fonti documentarie e cartografiche*

Villa Manin di Passariano (UD) - Parma, 27-29 marzo, relazione (con R. Bitelli) al Convegno "Strumenti della salvaguardia del patrimonio culturale: Carta del Rischio Archeologico e catalogazione informatizzata. Esempi italiani ed applicabilità in Albania" con relazione *C.A.R.T. tra pianificazione territoriale e salvaguardia del patrimonio*

2001

Prato, PRIN, 1 ottobre, Workshop "Comunicazione multimediale per i Beni culturali" con relazione *Il sito web dell'Istituto Beni Culturali: sperimentazione di una metodologia per applicazioni multimediali avanzate*

Milano, Politecnico & Archives and Museum Informatics, 3-7 settembre, "International Cultural Heritage Informatics Meetings – Cultural Heritage and Technologies in the Third Millennium", con intervento *IBC web site: a multi-stage, multi-site experimentation of W2000 model*

2000

Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 23-24 novembre, Convegno Internazionale "I modelli nella ricerca archeologica. Il ruolo dell'informatica" con relazione *Il trattamento del dato archeologico in informatica: dai modelli alle modalità*

Bologna, 9-14 maggio, presentazione di "C.A.R.T. Carta Archeologica del Rischio Territoriale" alla mostra scientifica "Scienze e tecnologie innovative per i beni culturali" organizzata da CNR e Fondazione del Monte.

1999

Paris, 5-9 luglio, Il Congresso Internazionale "Science and Technology for the safeguard of cultural heritage in the Mediterranean basin", con relazione *GIS as a tool for archaeological patrimony protection*

1998

Barcellona, marzo, "Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. 26th Conference" con relazione *Protection of the archaeological patrimony and G.I.S.: The elaboration of an archaeological cartography aimed at the problems of territorial planning in the Emilia Romagna region*

1997

Roma, Provincia, 10-12 marzo, Incontro di Studi "Tutela del patrimonio archeologico Carta Archeologica e Pianificazione Territoriale. Un problema politico e metodologico" con relazione *G.I.S.: l'elaborazione di una Cartografia Archeologica finalizzata ai problemi di pianificazione territoriale della Regione Emilia Romagna*

1995

Certosa di Pontignano (Siena), Università degli studi, 11-17 dicembre, VII Ciclo di lezioni sulla "Ricerca applicata in Archeologia", con relazione *Tutela del patrimonio archeologico e diffusione delle informazioni: l'uso di Gis e Internet nelle attività dell'Istituto per i Beni Culturali della Regione Emilia Romagna*

Roma, CNR, 22-25 novembre, "III Convegno Internazionale di Archeologia e Informatica" con relazioni *L'informatica come risorsa decisiva nella gestione del patrimonio archeologico: le attività dell'Istituto Beni Culturali della Regione Emilia Romagna* e (con S. Santoro Bianchi) *Didattica e informatica nei musei archeologici: un binomio incompiuto. Riflessioni a margine di una indagine in museo*

1994

Atene, 14-16 aprile, International Workshop "Prometheus. New Technologies in culture" con relazione *Documentation of the Italian Cultural Heritage: the Endless Challenge*

1993

Bilbao, 28-31 ottobre, "Il Coloquio Internacional de Arqueologia e Informatica" con relazione *Computer and iconographic information: the example of Athenian decorated pottery from Spina*

1992

**CURATELA DI MOSTRE,
EVENTI, INIZIATIVE, VIDEO**

Rimini, 10-12 novembre, Simposio Internazionale della Ceramica con relazione (con A. Failla e S. Santoro Bianchi) *Ceramica grezza alpina: un percorso di ricerca*

Bourg-en-Bresse (FR), 25-27 settembre, Colloque Archéologique International "Les Archéologues et l'Archéologie" organizzato da Centre de recherches A. Piganiol, con relazione *Gli archeologi classici di fronte al computer: l'esempio di Francia e Italia*

1989

Belley (FR), 2-4 giugno, convegno internazionale "Peuplement et exploitation du milieu alpin", con la relazione *Aladin: un instrument pour la gestion des données de fouilles*

2020

Video: *IBC "luogo del futuro". Intervista a Andrea Emiliani*

<https://ibc.regione.emilia-romagna.it/multimedia/video/video-andrea-emiliani/ibc-luogo-del-futuro-intervista-a-andrea-emiliani>

Video: *Andrea Emiliani presenta Andrea Emiliani*

<https://ibc.regione.emilia-romagna.it/multimedia/video/video-andrea-emiliani/andrea-emiliani-presenta-andrea-emiliani>

Video: *La strage degli innocenti (Guido Reni, 1611) raccontata da Andrea Emiliani*

<https://ibc.regione.emilia-romagna.it/multimedia/video/video-andrea-emiliani/la-strage-degli-innocenti-guido-reni-1611-raccontata-da-andrea-emiliani>

Video: *Mondrian e gli operai della Ducati*

<https://ibc.regione.emilia-romagna.it/multimedia/video/video-andrea-emiliani/mondrian-e-gli-operai-della-ducati>

2019

Video: *Le campagne fotografiche di Paolo Monti in Emilia-Romagna. Il racconto di Andrea Emiliani*

<https://ibc.regione.emilia-romagna.it/multimedia/video/video-andrea-emiliani/le-campagne-fotografiche-di-paolo-monti-in-emilia-romagna-il-racconto-di-andrea-emiliani>

Video: *Pier Luigi Cervellati e il Piano del centro storico di Bologna*

<https://ibc.regione.emilia-romagna.it/multimedia/video/intervista-a-pier-luigi-cervellati>

2017

Marzo - aprile, Palazzo Massimo Organizzazione del workshop multiculturale "Un mosaico come ponte di culture" in collaborazione con Croce Rossa Italiana e il Museo Nazionale Romano.

Curatela (con Rita Paris) delle conferenze: "L'archeologia secondo me", 3 marzo e "Archeologia e Potere", 20 aprile quali eventi della mostra "Archaeology&ME"

2016

Curatela (assieme a Rita Paris) della mostra europea "Archaeology&ME", **Roma**, Museo Archeologico Nazionale di palazzo massimo, 10 dicembre 2016 – 23 aprile 2017 e curatela delle edizioni della mostra a **Maastrich** (EAA, agosto-settembre 2017), **Salonicco** (Museo Archeologico Nazionale, maggio-agosto 2018).

2015

Organizzazione concorso internazionale "You(r) Archaeology – Archeologia secondo me" sulla percezione dell'archeologia per i cittadini europei: 21 aprile – 23 agosto

2014 - 2015

Curatela (con S. Urbini) della mostra "Imperiituro. Renovatio Imperii. Ravenna nell'Europa ottoniana", Ravenna, Museo Tamo e Biblioteca Classense, 4 ottobre 2014-30 aprile 2015

Organizzazione indagine statistica "Gli Europei e l'archeologia" per l'Italia (doppio panel: cittadini comuni / rappresentanti politici)

2014

Commissario generale e curatore della sezione "Ravenna" all'interno della mostra europea "The legacy of Charlemagne 814-2014", Ename, Centre Provinciaal du patrimoine, 10 maggio – 30 novembre.

2012

Curatela di "Mestiere di archeologo" (edizione italiana ampliata della mostra fotografica "Working in Archaeology") nelle sedi di:

- Ferrara, Restauro 2012, Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, 28-31 marzo
- Rimini, Museo della Città, 22 giugno – 1 luglio
- Cattolica, Museo della Regina, 12 luglio – 26 agosto
- Forlì, Musei San Domenico, 7 settembre – 21 ottobre

2008

Realizzazione di catalogo multimediale su Lucio Gambi, primo Presidente IBC <http://ibc.regione.emilia-romagna.it/parliamo-di/lucio-gambi/lucio-gambi-un-catalogo-multimediale>

DOCENZE ACCADEMICHE**2005**

Pavia, 23-27 maggio

Docente del corso *Metodologia informatica nella ricerca archeologica*, presso Corso di Laurea Specialistica in Archeologia Classica, Università degli Studi di Pavia, Collegio Ghisleri

A.A. 2001-2002, 2002-2003, 2003-2004

Professore a contratto presso l'Università degli Studi di Pavia – Corso di Laurea in Scienze dei Beni Culturali, insegnamento "*Metodologie informatiche della ricerca archeologica*"

2001

Docenza al Seminario "Archeologia come risorsa", Politecnico di Reggio Calabria, settembre.

1997

Docenza al Seminario "GIS e Sistemi Informativi Territoriali" nell'ambito del progetto di rilevamento geoarcheologico delle città medioevali russe, Museo Hermitage, San Pietroburgo, ottobre.

Docenza per il Corso di "Informatica applicata all'archeologia", Università degli Studi di Ferrara, marzo-aprile

Docenza per il Corso di Perfezionamento "Informatica per le Scienze Umane", Facoltà Scienze della Formazione, Università degli studi di Bologna

1992-1993-1994-1995

Docenze di *Metodologia e tecnica dello scavo e della ricerca archeologica* presso la Cattedra di "Archeologia e Storia dell'arte greca e romana" dell'Università degli studi di Parma (marzo-maggio)

**COMMISSIONI/
BOARDS**

2021 –

Componente del Consiglio di Amministrazione della Pinacoteca nazionale di Bologna
 2018 ad oggi
 Componente del Comitato Scientifico del Parco Archeologico dell'Appia antica
 2018 attuale
 Nomination Committee dell'EAA – European Association of Archaeologists
 2018 attuale
 Strategic Advisory Board of Ariadne Infrastructure
 2016 ad oggi
 Commissione Toponomastica del Comune di Bologna
 2015 ad oggi
 Comitato Scientifico della Rivista CNR "Archeologia e Calcolatori" (rivista scientifica di Classe A)
 2013
 Commissione per il Rilancio dei Beni Culturali e del Turismo e per la riforma del Ministero in base alla disciplina sulla revisione della spesa ("Commissione Bray")
 2010-2011
 Commissione Mibact-Regioni per l'elaborazione delle attuali linee guida nazionali per la costituzione e gestione dei Parchi Archeologici.
 2009-2010
 Commissione Mibac – Direzione Generale Archeologia su "Archeologia Preventiva"
 2010-2011
 Comitato Nazionale di Coordinamento Mibact – Regioni "Culturitalia"
 2005 attuale
 Commissione beni ed attività culturali, Tavolo Tecnico – Conferenza delle Regioni e Province Autonome
 2004-2008
 Board of Directors di EPOCH – Network of Excellence in Processing Open Cultural Heritage
 2002
 Commissione Scientifica Mibact – Università La Sapienza "Censimento della cartografia Archeologica"
 1995 ad oggi
 Comitato di redazione della Rivista CNR "Archeologia e Calcolatori"
 1993 ad oggi
 Comitato di Redazione della Rivista "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali"

PUBBLICAZIONI
Limitate agli ultimi dieci anni

- Guermandi M.P. 2020, *Adesso liberiamo la cultura*, "Left", 27 novembre
- Guermandi M.P. 2020, *Se il patrimonio culturale irrita i sovranisti*, "Left", 18 settembre
- Guermandi M.P. 2020, *Se il museo diventa pubblica agora*, "Left", 3 luglio
- Guermandi M.P. 2020, *Bentornati nei luoghi della cultura*, "Left", 22 maggio
- Guermandi M. P. 2020, *Riaprire, ripartire, ripensare: le nuove sfide dei musei, considerazioni dal mondo all'Emilia-Romagna*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali", 1, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-202001/xw-202001-a0014>
- Guermandi M.P. 2020, *Il patrimonio culturale come luogo del futuro. Andrea Emiliani e "Una politica dei beni culturali"*, "Left", 3 aprile

- Guermandi M.P. 2020, *Un'archeologia pubblica per l'Europa? Un concorso, una mostra, un percorso*, in M. Nucciotti, C. Bonacchi, C. Molducci (a cura di) *"Archeologia Pubblica in Italia"*, Florence University Press, 281-291.
- Guermandi M.P. 2019, *Archeologia, Internet, multimedialità: un saggio stratigrafico*, in *Atti del Convegno "Il museo virtuale dell'informatica archeologica"*, Roma, 13 dicembre 2017, Rendiconti Morali dell'Accademia Nazionale dei Lincei, 99-120.
- Guermandi M.P., D'Angelo U. (a cura di) 2019, *Il diritto alla città storica*, Roma, Associazione Bianchi Bandinelli.
- Guermandi M.P. 2018, *La Convenzione di Faro: il difficile cammino di un altro concetto di patrimonio*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali", 4, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201804/xw-201804-a0003>
- Guermandi M.P. (ed.) 2018, *Gli Europei e l'Archeologia. Un'indagine sulla percezione dell'archeologia e del patrimonio archeologico da parte dei cittadini europei*, Bologna, IBC.
- Guermandi M.P. et al. 2018, *Archaeology, Heritage, and Social Value: Public Perspectives on European Archaeology*, "European Journal of Archaeology", 21/1, 96-117. <https://doi.org/10.1017/ea.2017.19>
- Guermandi M.P. 2018, *La Convenzione di Faro: il difficile cammino di un altro concetto di patrimonio*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali", 4, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201804/xw-201804-a0003>
- Guermandi M.P. 2018, *Appia Antica, il fragile equilibrio della strada di Cederna*, eddyburg.it <http://www.eddyburg.it/2018/07/appia-antica-il-fragile-equilibrio.html>
- Guermandi M.P. 2018, *"Memoryland": l'Europa e un patrimonio in cerca di futuro*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali", 3, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201803/xw-201803-a0006>
- Guermandi M.P. 2018, *Una legge per salvare le città d'arte*, "Left", n. 45 <https://left.it/left-n-45-9-novembre-2018/>
- Guermandi M.P. 2017, *Il paesaggio messo k.o. dalla somma di "lievi entità"*, "Il Giornale dell'Arte", maggio, 15.
- Guermandi M.P. 2016, *Una, cento, mille archeologie: il ruolo di una disciplina in un'Europa che cambia*, "Forma Urbis", settembre, 54-56.
- Guermandi M.P. (ed.) 2016, *Archaeology&ME. Looking at archaeology in contemporary Europe*, Bologna, IBC. https://www.academia.edu/34109816/Archaeology_and_ME_Looking_at_archaeology_in_contemporary_Europe._Pensare_larcheologia_nellEuropa_contemporanea
- Guermandi M.P. 2016, *Imperiituro. Old identities and new complexities for the building of Europe*, in D. Callebaut (ed.), *A Critical Biographical Approach of Europe's Past, Proceedings of the Conference Ename-Oudenaarde, 28-29 November 2014*, Gent, Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, 89-109.

- Guermandi M.P. 2016, *Chi ha paura della tutela? Attualità e necessità di una pratica "incompresa"*, in E. Cicalò, M. Solci (a cura di), *Rinnovare la tutela. Modelli matematici e grafici per una ridefinizione delle prospettive*, Roma, Gangemi, 250-262.
- Guermandi M.P., Paris R. (a cura di) 2016, *Archaeology&ME*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali - Dossier", 2, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201602/xw-201602-d0001>
- Novakovic P., Hornak M., Guermandi M.P., Stauble H., Depaepe P., Demoule J.P. (eds.) 2016, *Recent Developments in Preventive Archaeology in Europe. Proceedings of the 22nd EAA Meeting in Vilnius, 2016*, Ljubljana University Press, Ljubljana. <http://www.ff.uni-lj.si/sites/default/files/Dokumenti/Knjige/e-books/recent.pdf>
- Guermandi M.P. 2016, *Birth and Crib Death of Preventive Archaeology in Italy*, in Novakovic P., Hornak M., Guermandi M.P., Stauble H., Depaepe P., Demoule J.P. (eds.) 2016, 303-312.
- Guermandi M.P. 2015, *Archeologia secondo me*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali", 2, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201502/xw-201502-a0004>
- Guermandi M.P. 2015, *Ravenna, European Capital: a Bridge in Time and Space*, in M. Vicelja-Matijašić (ed.), *Swords, Crowns, Censers and Books. Francia Media - Cradles of European Culture*, Rijeka, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Rijeka, 273-296.
- Guermandi M.P. 2015, *Fascist Architecture as a political tool*, in D. Callebaut, H. van Cuyck (eds.), *The legacy of Charlemagne 814-2014*, Provincial Government of East Flanders, Gent, 395-404.
- Guermandi M.P. 2015, *Alla ricerca del museo... "very bello". Verso un sistema museale regionale integrato: luci e ombre del recente riassetto del MiBACT*, "Museo inForma", 52, http://www.sistemamusei.ra.it/main/index.php?id_pag=99&op=lrs&id_riv_articolo=902
- Guermandi M.P. 2015, *Progetto Fori: il "bread and roses" dell'urbanistica romana*, "eddyburg.it" <http://www.eddyburg.it/2015/01/progetto-fori-il-bread-and-roses.html>
- Guermandi M.P., Urbini S. (eds.) 2014, *IMPERIITURO. Renovatio Imperii, Ravenna in Ottonian Europe*, Bologna, IBC. https://www.academia.edu/23572564/Imperiituro._Renovatio_imperii_Ravenna_in_Ottonian_Europe
- Guermandi M.P. 2014, *"Unity in Diversity": the building of Europe between false identities and new complexities*, in M.P. Guermandi, S. Urbini (eds.) 2014, 27-41.
- Guermandi M.P. 2014, *Sistema CART: caratterizzazione e utilizzo*, in *Linee guida per l'elaborazione della Carta delle potenzialità archeologiche del territorio*, Bologna, Regione Emilia Romagna - Mibact, 88-90
- Guermandi M.P. 2014, *Il progetto "CEC" e il patrimonio culturale come strumento attivo di costruzione dell'Europa*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali", 3, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201403/xw-201403-d0001/xw-201403-a0012>

- Guermandi M.P. 2014, *Imperituro. Dal 4 ottobre a Ravenna una mostra sulle radici culturali dell'Europa*, "Museo inForma", 50, http://www.sistemamusei.ra.it/main/index.php?id_pag=99&op=lrs&id_riv_arti_colo=865
- Guermandi M.P. 2014, *Lo Stato sull'Appia*, "eddyburg.it", <http://www.eddyburg.it/2014/07/lo-stato-sullappia.html>
- Guermandi M.P. 2014, *Antichi mostri, Nostri contemporanei*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali", 1, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201401/xw-201401-a0030>
- Guermandi M.P. 2013, *Un Ministero in mezzo al guado*, "L'Unità on-line – Nessun dorma", 13 novembre, <http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getarticle&id=106873>
- Guermandi M.P. 2013, *La cultura come simbolo*, "L'Unità on-line – Nessun dorma", 3 ottobre, <http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getarticle&id=106314>
- Guermandi M.P. 2013, *La notte dei Fori e l'alba di Roma*, "L'Unità on-line – Nessun dorma", 4 agosto, <http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getarticle&id=105551>
- Guermandi M.P. 2013, *Liaisons dangereuses: beni culturali e turismo*, "L'unità on-line – nessun dorma", 28 aprile, <http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getarticle&id=104096>
- Guermandi M.P. 2013, *Cederna, Antonio*, Dizionario Biografico degli Italiani, Treccani [http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-cederna_\(Dizionario-Biografico\)](http://www.treccani.it/enciclopedia/antonio-cederna_(Dizionario-Biografico))
- Guermandi M.P., Salas Rossenbach K. (eds.) 2013, *Twenty years after Malta, preventive archaeology in Europe and Italy*, Bologna, IBC. https://www.academia.edu/23568564/Twenty_years_after_Malta_preventive_archaeology_in_Europe_and_in_Italy
- Guermandi M.P. 2013, *Twenty years after Malta: taking stock*, in M.P. Guermandi, K. Salas Rossenbach (eds.) 2013, 3-12.
- Guermandi M.P. 2012, *Museums as Places for Intercultural Dialogue*, in N. Schücker (ed.), *Integrating Archaeology. Science, wish, reality, International Conference on the Social Role, Possibilities and Perspectives of Classical Studies*, Frankfurt a.m., Römisch-Germanische Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts, 205-211.
- Guermandi M.P. 2012, *Italian Archaeology in Africa: the arduous liberation of a discipline from colonial ideology*, in S. van der Linde et al., *European Archaeology Abroad. Global Settings, Comparative Perspectives*, Leiden, Sidestone Press, 307-327.
- Guermandi M.P. 2012, *Il Progetto C.A.R.T.: prima del Codice, l'archeologia come risorsa territoriale*, in I. Di Cocco, S. Pezzoli (a cura di), *Il mazzo delle carte. L'informatizzazione dell'archivio cartografico e aerofotografico dell'IBC*, Bologna, Compositori, 113-116.

- Guermandi M.P. 2012, *Ricostruiamo per ripartire*, in V. Cicala, V. Ferorelli (a cura di), *Scossa ma non arresa - L'Emilia-Romagna dopo il terremoto*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali - Dossier", 3, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201203/xw-201203-d0001/xw-201203-a0018>
- Guermandi M.P. 2012, *Prima dello scavo*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali", 4, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201204/xw-201204-a0010>.
- Verde S., Guermandi M.P. 2012, *Il crollo. Così va in rovina la nostra cultura*, "La Repubblica. Il Venerdì", 13 luglio
<http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getarticle&id=97276>
- Guermandi M.P. 2011, *L'unità del paesaggio*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali", 1, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201101/xw-201101-a0009>
- Guermandi M.P. (a cura di) 2011, *La città venduta*, Roma, Gangemi.
- Guermandi M.P. 2011, "Sulla via Appia antica...". *Storia e cronaca per la difesa dell'Appia da "Il Mondo" al web*, in R. Paris (a cura di), *La via Appia, il bianco e il nero di un patrimonio italiano*, Milano, Electa, 28-37.
- Guermandi M.P. 2011, *La cultura del paesaggio fra eccellenza giuridica e inerzia amministrativa*, in E. Gennaro (a cura di), *Musei e paesaggio, da tema di ricerca a prospettiva d'impegno*, Ravenna, Provincia di Ravenna, 21-34.
- Guermandi M.P. 2011, *I GIS per una archeologia del territorio. Un esempio "storico", alcune questioni aperte, un obiettivo*, in M. Serlorenzi (a cura di), *SITAR. Sistema informativo territoriale archeologico di Roma. Atti del I Convegno, Roma Palazzo Massimo, 26 ottobre 2010*, Roma, IUNO, 107-113.
- Guermandi M.P. 2010, *Pompei o lo specchio della Medusa*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali", 2, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201004/xw-201004-a0008>
- De Lucia V., Guermandi M.P. (a cura di) 2010, *Primo Rapporto Nazionale sulla Pianificazione paesaggistica in Italia*, Roma, Italia Nostra.
- De Lucia V., Guermandi M.P. 2010, *Paesaggio, la tutela negata*, "italianostra.org",
<http://www.patrimoniosos.it/rsol.php?op=getarticle&id=76511>
- Guermandi M.P. 2010, *Un patrimonio, molte identità*, "IBC. Informazioni, Commenti, Inchieste sui beni culturali", 2, <http://rivista.ibc.regione.emilia-romagna.it/xw-201002/xw-201002-a0008>

ISTRUZIONE

Dal 1990 ad oggi, costante aggiornamento sulle materie della pubblica amministrazione e in ambito museale (Qualità dei servizi, trasparenza,

metodologie e tecniche di gestione e controllo progetti complessi, innovazione gestionale, progettazione condivisa) tramite la frequenza a corsi di varia durata In particolare:

2019

Corso MOOC on “Essential digital skills for museum professionals”, Consortium of project MU.SA: Museum Sector Alliance (Hellenic Open University - Greece, Link Campus University – Italy, University of Porto – Portugal)

2003

Corso di statistica avanzata per la valutazione dei progetti di investimento, febbraio -aprile, Dipartimento di Scienze Statistiche dell’Università di Bologna

A.A.1990-1991 Diploma di Perfezionamento in Archeologia Classica (70 e lode) Università

degli Studi di Bologna, Alma Mater con tesi “La ceramica figurata attica di Spina: aspetti tematico-iconografici”.

1983 Master in “Informatica e Archeologia” presso la Scuola Normale Superiore di Pisa.

A.A. 1982-1983 Diploma di laurea in lettere classiche (110 e lode), Università degli Studi di Bologna, Alma Mater con tesi su “Le nuove tecnologie e il mondo classico”.

MADRELINGUA

1978 Diploma di maturità classica 60/60.

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

Capacità di lettura	ECCELLENTE
Capacità di scrittura	ECCELLENTE
Capacità di espressione orale	ECCELLENTE

FRANCESE

Capacità di lettura	ECCELLENTE
Capacità di scrittura	ECCELLENTE
Capacità di espressione orale	ECCELLENTE

ALTRE COMPETENZE

Competenze in ambito informatico di livello intermedio – avanzato con particolare riferimento alle pratiche di digitalizzazione nel c.h. con decine di corsi di aggiornamento
Competenze statistiche di livello medio (corsi di statistica multivariata RER-Università di Bologna)