



Ministero della cultura

MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA

Regolamento per la riproduzione dei beni culturali in consegna alla Pinacoteca Nazionale di Bologna Allegato A – Tariffario

1. RIPRODUZIONI SENZA SCOPO DI LUCRO

In caso di riproduzioni di immagini senza scopo di lucro (vedi Regolamento, Art. 4) la concessione è gratuita. Il richiedente è tenuto, nel caso l'Amministrazione abbia sostenuto delle spese, al pagamento di un rimborso calcolato sulla base di quanto previsto dalla seguente tabella:

Tabella 1 - Rimborso per riproduzioni senza scopo di lucro

Macro prodotti	Colore	Risoluzione	Metrica	Rimborso
Immagine digitale	Bianco/Nero	Bassa	A immagine	€ 5,00
		Alta	A immagine	€ 7,00
	Colori	Bassa	A immagine	€ 9,00
		Alta	A immagine	€ 12,00

Esempio:

Tipologia richiesta: n. 2 immagini digitali a colori ad alta risoluzione per motivi di studio

Tariffa applicata: $2 \times € 12,00 = € 24,00$

2. RIPRODUZIONI A SCOPO DI LUCRO

In caso di riproduzioni di immagini a scopo di lucro, il richiedente è tenuto al pagamento di un corrispettivo che viene determinato moltiplicando:

- la tariffa unitaria di cui alla tabella precedente (Tabella 1); per
- un coefficiente differenziato in funzione dell'uso/destinazione delle riproduzioni, secondo quanto previsto dalla seguente tabella:

Tabella 2 - Uso/destinazione delle riproduzioni

Mezzi	Coefficiente
Editoria e riviste scientifiche di settore in canali commerciali <i>online</i> /cartacea	1
Pubblicazioni <i>online</i>	
Brochure, manifesti, locandine, promozione su altri media in occasione di mostre o esposizioni	3
Pubblicazioni in copertina	4
Pubblicazioni cartacee diverse da quelle scientifiche e/o e-book	7
Merchandising (immagini di beni su prodotti commerciali di qualsiasi genere)	dal 5% al 25% del prezzo finale di vendita del singolo prodotto
Uso promozionale e pubblicitario (associazione tra immagine e marchio)	10



MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA

Via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it



- moltiplicato un coefficiente relativo alla **quantità** (numero totale di pezzi per ogni tipologia di prodotto destinato al merchandising) o relativo alla **tiratura** (numero totale di copie della pubblicazione e relativo prezzo di copertina), secondo quanto riportato nella seguente tabella:

Tabella 3 - Quantità/Tiratura delle riproduzioni

Quantità	Coefficiente
Fino a 1.000 pezzi	2
Da 1.001 a 2.000 pezzi	3,00
Da 2.001 a 4.000 pezzi	4,50
da 4.001 a 8.000 pezzi	6,00
Da 8.001 a 12.000 pezzi	7,50
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1000 pezzi vi è un coefficiente aggiuntivo pari a 0,5	

Tiratura	Coefficiente
Fino a 300 copie e con prezzo di copertina <50 euro	1
Fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina <50 euro	2,50
Fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina <50 euro	3,00
Fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina <50 euro	3,50
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 copie vi è un coefficiente aggiuntivo pari a 0,5	
Fino a 1.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	3,00
Fino a 2.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	3,50
Fino a 3.000 copie e con prezzo di copertina >50 euro	4,50
Per ogni ulteriore "pacchetto" di 1.000 pezzi vi è un coefficiente aggiuntivo pari a 0,5	

Esempio 1 (quantità):

Tipologia richiesta: n. 1 immagine per 500 pezzi (es. cartoline) al prezzo di € 1,00 cadauno

Tariffa applicata: $(1 \times 12) \times (25\% \text{ di } € 1,00) \times 2 = € 6,00$

Esempio 2 (tiratura):

Tipologia richiesta: n. 2 immagini digitali a colori ad alta risoluzione per pubblicazione scientifica di settore fino a 1000 copie e con prezzo di copertina < 50 euro

Tariffa applicata: $(2 \times € 12,00) \times 1 \times 2,5 = € 60,00$

N.B.: in caso di e-book, la nozione di "tiratura" si intende quale "numero di download stimati".

Serigrafie digitali destinate al mercato

Ai fini della riproduzione di beni culturali destinata a produrre copie o serigrafie digitali in altissima definizione si individueranno il livello di pregio dell'opera e la relativa tariffa di cui alla seguente tabella:

Tabella 4 - Tariffe per livello di pregio

Livello di pregio	Tariffa minima	Tariffa massima
Medio	1.000	3.000
Alto	2.000	6.000
Eccezionale	5.000	10.000

Copie o serigrafie digitali in altissima definizione

Per le copie o serigrafie digitali in altissima definizione di beni culturali in consegna al museo, destinate alla commercializzazione, anche ove si tratti di copie o serigrafie digitali in altissima definizione, realizzate su supporto fisico, autenticate e/o numerate in serie destinate alla commercializzazione in mercati determinati, si individueranno le tariffe applicabili ai fini della concessione, moltiplicando:

- la tariffa individuata sulla base del livello di pregio dell'opera all'interno degli intervalli di cui alla tabella 4; per
- il coefficiente per la percentuale sul prezzo di vendita, come individuato all'interno degli intervalli di cui alla seguente tabella:

Tabella 5 - Coefficiente per percentuale sulle vendite

Vendite	Coefficiente minimo	Coefficiente massimo
Prezzo vendita	10%	30%

Non-Fungible Token (NFT)

Qualora le copie o serigrafie digitali, prodotte in serie limitata e certificate, in altissima definizione, siano finalizzate alla realizzazione di *Non-Fungible Token* (NFT) di beni culturali, destinati alla commercializzazione e/o allo scambio su piattaforme *online*, si individueranno le tariffe applicabili ai fini della concessione, moltiplicando:

- la tariffa individuata sulla base del livello di pregio dell'opera all'interno degli intervalli di cui alla tabella 4; per
- il coefficiente relativo al numero di vendite, come individuato all'interno degli intervalli di cui alla seguente tabella:



Ministero della cultura

MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA

Tabella 6 - Coefficiente per percentuale sulle vendite di NFT

Vendite	Coefficiente minimo	Coefficiente massimo
Prezzo vendita e successive	90%	99%

Si evidenzia che le tariffe risultanti dall'applicazione dei criteri sopra indicati non comprendono gli eventuali diritti dei terzi connessi alla fornitura e alla riproduzione delle medesime immagini, che devono essere separatamente quantificati e liquidati agli eventuali titolari del diritto d'autore.



MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA

Via delle Belle Arti, 56 – 40126 Bologna

PEO: pin-bo@cultura.gov.it PEC: pin-bo@pec.cultura.gov.it