



*Ministero della cultura*  
MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA

*Bologna, data del repertorio*

**Oggetto: Musei nazionali di Bologna - Pinacoteca nazionale di Bologna - Approvazione dell'avviso pubblico per la ricerca di sponsorizzazioni per interventi relativi al progetto "Atalanta e Ippomene".**

**LA DIRETTRICE**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modifiche ed integrazioni, recante: "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa";

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio" ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n.137;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante "legge di contabilità e finanza pubblica" e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 agosto 2010, n. 136 e ss.mm.ii. recante norme in materia di tracciabilità dei pagamenti;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190 "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il decreto legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 di "Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

VISTO il d.P.R. 4 ottobre 2013, n. 132 recante "Regolamento concernente le modalità di adozione del piano dei conti integrato delle amministrazioni pubbliche, ai sensi dell'articolo 4, comma 3, lettera a), del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91" e ss.mm.ii.;

VISTO il d.P.R. 12 novembre 2018, n. 140 recante "Regolamento concernente la definizione della struttura del piano dei conti integrato delle amministrazioni centrali dello Stato, ai sensi dell'articolo 38-ter della legge 31 dicembre 2009, n. 196";





*Ministero della cultura*

MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA

VISTO il d.P.C.M. 169 del 02 dicembre 2019 “Regolamento di organizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, degli Uffici di Diretta Collaborazione del Ministro e dell’Organismo Indipendente di Valutazione della Performance”, per quanto applicabile in regime transitorio, oggi Ministero della Cultura che ha istituito la Pinacoteca nazionale di Bologna quale museo autonomo di livello dirigenziale non generale;

VISTA la legge 11 settembre 2020, n. 120 “Conversione in legge, con modificazioni, del decreto legge 16 luglio 2020, n. 76, recante “misure urgenti per la semplificazione e l’innovazione digitale”;

VISTO il decreto legge n. 22 del 1° marzo 2021 “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri” convertito con modificazioni dalla L. 22 aprile 2021, n. 55;

VISTO il decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e s.m.i. (Codice dei contratti pubblici in attuazione dell’articolo 1 della legge 21 giugno 2022, n. 78, recante delega al Governo in materia di contratti pubblici);

VISTO il d.P.C.M. n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, per quanto applicabile in regime transitorio, con cui è stato approvato il nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura per effetto del quale la Pinacoteca nazionale di Bologna ha assunto la denominazione di Musei nazionali di Bologna;

VISTO il decreto ministeriale del 9 febbraio 2024, rep. 51, recante “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020 - Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio, il decreto ministeriale del 9 febbraio 2024, rep. 52 e il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 53, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali”, divenuto efficace in data 20 febbraio 2024, per effetto dei quali i Musei nazionali di Bologna risultano composti dalla Pinacoteca nazionale di Bologna; Palazzo Pepoli Campogrande; Ex Chiesa di San Barbaziano; Ex Chiesa di San Mattia;

VISTO il decreto ministeriale n. 57 del 15 marzo 2024 recante “Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance” (d.P.C.M.) ai sensi del quale i Musei nazionali di Bologna, uffici del Ministero dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale non generale, sono stati accorpati alla Direzione regionale Musei;

VISTO nello specifico l’art. 134 del citato Codice secondo cui “L’affidamento di contratti di sponsorizzazione di lavori, servizi o forniture per importi superiori a quarantamila 40.000 euro, mediante dazione di danaro o accollo del debito, o altre modalità di assunzione del pagamento dei corrispettivi dovuti, ivi compresi quelli relativi a beni culturali nonché ai contratti di sponsorizzazione finalizzati al sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura, di cui all’articolo 101 del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione, è soggetto esclusivamente alla previa pubblicazione sul sito internet della stazione appaltante, per almeno trenta giorni, di apposito avviso, con il quale si rende nota la ricerca di sponsor per specifici interventi, ovvero si comunica l’avvenuto ricevimento di una proposta di sponsorizzazione, indicando sinteticamente il contenuto del contratto proposto. Trascorso il periodo di pubblicazione dell’avviso, il contratto può essere liberamente negoziato, purché nel rispetto dei principi di



MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)  
CF 91430070374



*Ministero della cultura*

MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA

imparzialità e di parità di trattamento fra gli operatori che abbiano manifestato interesse, fermo restando il rispetto degli articoli 66, 94, 95, 97 e 100 in ordine alla verifica dei requisiti degli esecutori e della qualificazione degli operatori economici. Nel caso in cui lo sponsor intenda realizzare i lavori, prestare i servizi o le forniture direttamente a sua cura e spese, resta ferma la necessità di verificare il possesso dei requisiti degli esecutori, nel rispetto dei principi e dei limiti europei in materia e non trovano applicazione le disposizioni nazionali e regionali in materia di contratti pubblici di lavori, servizi e forniture, ad eccezione di quelle sulla qualificazione dei progettisti e degli esecutori. La stazione appaltante e l'amministrazione preposta alla tutela dei beni culturali impartiscono opportune prescrizioni in ordine alla progettazione, all'esecuzione delle opere o forniture e alla direzione dei lavori e collaudo degli stessi.”;

VISTO il d.P.C.M. n. 167 del 17 ottobre 2023, pubblicato sulla GU Serie Generale n. 273 del 22 novembre 2023, con cui è stato approvato il nuovo regolamento di organizzazione del Ministero della Cultura per effetto del quale la Pinacoteca nazionale di Bologna ha assunto la denominazione di Musei nazionali di Bologna;

VISTO il decreto ministeriale del 9 febbraio 2024, rep. 51, recante “Modifiche al decreto 28 gennaio 2020 - Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero della cultura”, divenuto efficace a far data dal 27 febbraio, il decreto ministeriale del 9 febbraio 2024, rep. 52 e il decreto ministeriale 9 febbraio 2024, rep. 53, recante “Modifiche al decreto ministeriale 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali”, divenuto efficace in data 20 febbraio 2024, per effetto dei quali i Musei nazionali di Bologna risultano composti dalla Pinacoteca nazionale di Bologna; Palazzo Pepoli Campogrande; Ex Chiesa di San Barbaziano; Ex Chiesa di San Mattia;

VISTO il decreto ministeriale n. 57 del 15 marzo 2024 ai sensi del quale i Musei nazionali di Bologna, uffici del Ministero dotati di autonomia speciale di livello dirigenziale non generale, sono stati aggregati alla Direzione regionale Musei;

CONSIDERATO che tra le finalità di questa Amministrazione particolare rilievo viene dato alla promozione di forme di collaborazione con altre istituzioni, pubbliche o private, esistenti sul territorio, che condividano il comune interesse alla valorizzazione del patrimonio artistico-culturale e alla diffusione della conoscenza dello stesso in forma più ampia possibile;

CONSIDERATO che, nell'autunno del 2024, la Scrivente ha in programma di realizzare un progetto espositivo dedicato alle opere di Guido Reni sul tema “Atalanta e Ippomene” a cui l'artista si dedicò indicativamente tra il 1618 e il 1625;

CONSIDERATO che il progetto “Atalanta e Ippomene” ha come finalità la valorizzazione delle collezioni di questo Istituto, anche attraverso l'inserimento delle attività in programma in un contesto di collaborazione internazionale e interdisciplinare;

CONSIDERATO, infine, che la mostra si legherà anche a un progetto espositivo della Galleria Borghese dedicato al rapporto tra Giovan Battista Marino e i pittori del suo tempo da cui potrà scaturire un evento di particolare attrattiva sia per gli studiosi che per il grande pubblico;



MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA

via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)

CF 91430070374



*Ministero della cultura*

MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA

CONSIDERATO che questo Museo, in considerazione della costante diminuzione delle risorse pubbliche disponibili, intende utilizzare anche risorse private, in forma di sponsorizzazioni;

CONSIDERATO che, ai sensi dell'art. 134 del d.lgs. 36/2023 s.m.i., per l'affidamento di contratti di sponsorizzazione superiori a € 40.000,00, è necessario procedere alla pubblicazione sul proprio sito internet e per almeno 30 giorni di apposito avviso

### **DETERMINA**

- di dichiarare e far proprie le premesse quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento, costituendone la logica e conseguente motivazione nel rispetto dei principi amministrativi di cui agli artt. 1 e ss. del decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023 e s.m.i.;
- di approvare le previsioni dell'avviso pubblico, e allegati, finalizzato alla ricerca di sponsorizzazioni per la realizzazione del progetto "Atalanta e Ippomene";
- di autorizzare la pubblicazione dell'avviso sul sito dell'Amministrazione;
- di dare atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa;
- di dichiarare immediatamente esecutivo il presente atto al fine di permettere la relativa pubblicazione;
- di individuare quale Responsabile della presente determina, ai sensi dell'articolo 15 del decreto legislativo n. 36 del 31 marzo 2023, la dott.ssa Maria Luisa Pacelli, che non si trova, rispetto al ruolo ricoperto nel suindicato procedimento amministrativo, in alcuna delle situazioni di conflitto di interesse, anche solo potenziale, tali da ledere l'imparzialità dell'agire dell'amministrazione, ai sensi della l. n. 190 del 2012 s.m.i.; della l. 241 del 1990 s.m.i., del d.lgs. n.165 del 2001 s.m.i.; del d.P.R. 62 del 2013 s.m.i.; del d.lgs. n.39 del 2013, del d.lgs. n. 36 del 31 marzo 2023 e s.m.i.

La Direttrice dott.ssa Maria Luisa Pacelli  
firmato digitalmente



MUSEI NAZIONALI DI BOLOGNA  
via delle Belle Arti, 56 - 40126 Bologna

PEO: [pin-bo@cultura.gov.it](mailto:pin-bo@cultura.gov.it) PEC: [pin-bo@pec.cultura.gov.it](mailto:pin-bo@pec.cultura.gov.it)  
CF 91430070374