

COSTELLAZIONI

inaugurazione 14 nov. h 19:30

mostra

DOMINIQUE GOBLET

15 nov. — 15 dic. 2024

Ex Chiesa di San Mattia, via Sant'Isaia 14



PROGETTO SPECIALE: DOMINIQUE GOBLET

A occhi aperti sceglie un'artista per attraversare la città con un progetto speciale: Dominique Goblet, pioniera e maestra del fumetto sperimentale, è stata invitata a interagire con luoghi e istituzioni culturali. Nascono così la mostra *Costellazioni*, la rassegna di film *Carta bianca a Dominique Goblet*, due incontri, una lezione e una portfolio review per studenti e studentesse dell'Accademia di Belle Arti. Infine *Paesaggi di carne*, il primo libro di Goblet edito in Italia da Sigaretten.

Il progetto è realizzato in collaborazione con Musei Nazionali di Bologna — ex Chiesa di San Mattia, Fondazione Cineteca di Bologna, Erasmus Mundus in Culture Letterarie Europee — Università di Bologna, Accademia di Belle Arti di Bologna, Galerie Martel, Sigaretten. Con il contributo di Wallonie — Bruxelles International. La mostra *Costellazioni* è all'interno del cartellone di attività dell'ex Chiesa di San Mattia.

MOSTRA

COSTELLAZIONI

15 nov. – 15 dic.

ex Chiesa di San Mattia

inaugurazione con l'artista

14 nov. h 19.30

a cura di Hamelin

orari:

gio – ven h 14.30–18

sab – dom h 11–18

mattina su prenotazione

(segreteria@hamelin.net)

ven 15 nov. – dom 17 nov. h 10–19

INCONTRI

sab 16 nov. h 17 * DAS

DI LUOGHI E DI VITE

Dominique Goblet dialoga con

Patrizia Cirino, introduce Ilaria Tontardini

dom 17 nov. h 11.30 * DAS

CORPO A CORPO

Gwénola Carrère, Dominique Goblet

e Joe Kessler

dialogano con Marco Libardi,

Dario Sostegni e Ilaria Tontardini

CARTA BIANCA A DOMINIQUE GOBLET

Cinema Modernissimo - Cineteca di Bologna

ven 15 nov. h 22

LA PAURA MANGIA L'ANIMA

di Rainer Werner Fassbinder (93')

(*Angst essen Seele auf*, Germania Ovest/1973)

introduce Dominique Goblet

lun 18 nov. h 22.15

SCOMPARTIMENTO N. 6

di Juho Kuosmanen (107')

(*Hytti Nro 6*, Finlandia-Estonia-Germania-Russia/2021)

mer 20 nov. h 16

LES GLANEURS ET LA GLANEUSE

di Agnès Varda (85')

(Francia/2000)

ven 22 nov. h 22.15

IL MUCCHIO SELVAGGIO

di Sam Peckinpah (135')

(*The Wild Bunch*, USA/1969)

a cura di



con il sostegno di



main partner

con il contributo di



nell'ambito di

