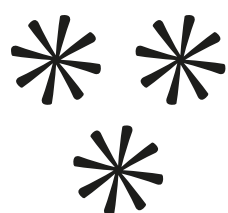


PINACOTECA NAZIONALE DI BOLOGNA



PERCORSI ED ATTIVITÀ PER LE SCUOLE

ANNO SCOLASTICO 2024/2025

MUSEI
NAZIONALI
DI BOLOGNA



PINACOTECA
NAZIONALE
DI BOLOGNA



MINISTERO
DELLA
CULTURA



SERVIZI EDUCATIVI

REFERENTE

Liliana Geltrude

pin-bo.servizieducativi@cultura.gov.it

tel. 051 42 09 426

PROGETTO GRAFICO

Federica Chiura in collaborazione con

Claudia Pirrello, Assunta Farella, Pitardi Mauro

IN COLLABORAZIONE CON

S” **senza**
“**T** **titolo**
PROGETTI APERTI ALLA CULTURA



BOLOGNA
FESTIVAL



*

Per l'anno scolastico 2024/2025 i Musei nazionali di Bologna confermano il loro impegno per le scuole proponendo, presso la sede storica della Pinacoteca in via delle Belle Arti, **una ricca offerta didattico-educativa completamente gratuita** e realizzata anche grazie alla collaborazione con la società "Senza titolo" e l'associazione Bologna Festival.

I Musei nazionali di Bologna vogliono così assicurare alle studentesse e agli studenti l'opportunità di visitare la Pinacoteca insieme ai loro docenti e agli educatori, in un confronto diretto e attivo con i capolavori del passato. È un invito ad "abitare" il museo e viverlo come uno spazio familiare e accogliente, da esplorare con curiosità e attraverso tutti i sensi.

Le attività sono pensate per rispondere a esigenze diverse, e strutturate in base al livello di istruzione e alle competenze acquisite, con particolare attenzione al rispetto delle diverse abilità. Vari sono anche i metodi adottati, che includono visite animate, laboratori per le scuole primarie e secondarie di primo grado, percorsi e approfondimenti su temi specifici per gli studenti delle scuole superiori.

Per ciascuna proposta educativa sono indicati la tipologia, i destinatari e la durata. Per prendervi parte è necessario prenotare scrivendo all'indirizzo mail indicato e comunicando nome dell'istituto, classe, numero dei partecipanti, nome e contatto telefonico dell'insegnante referente, percorso scelto ed eventuale data o periodo di interesse. Si prega di verificare che l'attività scelta sia effettivamente rivolta agli studenti per cui si fa richiesta.

PERCORSI PROPOSTI IN COLLABORAZIONE CON “SENZA TITOLO”

IN TUTTI I SENSI



Le opere d'arte della Pinacoteca offrono una varietà di stimoli in grado di coinvolgere, oltre la vista, tutti i nostri sensi. Osservandole possiamo sentire il calore di una pelliccia sulla pelle, la melodia di un violino suonato da un angelo, il profumo di fiori deposti in un vaso o il gusto delle pietanze preparate per festosi banchetti.

Una visita animata per scoprire come i suoni, gli odori e i sapori vengono evocati nei dipinti e un laboratorio per creare insieme un *Imagier* collettivo dedicato ai cinque sensi.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: visita e laboratorio

DURATA: 90 minuti

DESTINATARI: Scuola primaria (classi I, II, III)

MAIL: pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

QUANDO: ogni mercoledì, giovedì e venerdì mattina dal 9 ottobre 2024 al 31 maggio 2025, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 9.00 e alle ore 11.00

DENTRO IL COLORE



Rosso vermiglione, oro e blu oltremare sono solo alcuni dei colori che gli artisti hanno utilizzato per creare le opere conservate nella Pinacoteca.

Ma come venivano prodotti i pigmenti? E come arrivavano nelle botteghe dei pittori? Questo percorso esplora le “ricette” dei colori e ne illustra i significati storici, culturali e simbolici.

Nel laboratorio, i partecipanti sceglieranno i colori che più rappresentano il loro mondo interiore, lavorando direttamente davanti alle opere dei grandi artisti del passato.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: visita e laboratorio

DURATA: 90 minuti

DESTINATARI: Scuola primaria e scuola secondaria di I grado

MAIL: pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

QUANDO: ogni mercoledì, giovedì e venerdì mattina

dal 9 ottobre 2024 al 31 maggio 2025, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 9.00 e alle ore 11.00

PAROLE ALL'OMBRA



La nuova sezione della Pinacoteca dedicata all'arte del Seicento e Settecento è il fulcro di un percorso di visita che esplora i temi dell'ambiente, della natura e del paesaggio.

Elementi essenziali nelle opere d'arte del passato, essi lo sono tanto più nelle condizioni e tra le sfide del presente. Questo percorso usa un approccio interdisciplinare per favorire lo sviluppo di un rapporto consapevole con la natura e con l'ambiente, in linea con l'obiettivo 15 dell'Agenda 2030 che mira a proteggere, ripristinare e promuovere l'uso sostenibile degli ecosistemi.

Durante la fase di laboratorio, i partecipanti rifletteranno sulle parole chiave raccolte durante il percorso per creare un dizionario illustrato personale.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: visita e laboratorio

DURATA: 90 minuti

DESTINATARI: Scuola primaria (classi IV e V) e scuola secondaria di I grado

MAIL: pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

QUANDO: ogni mercoledì, giovedì e venerdì mattina

dal 9 ottobre 2024 al 31 maggio 2024, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 9.00 e alle ore 11.00

AL DI LÀ DI ME



Un percorso di visita per riflettere, attraverso i protagonisti dei dipinti, sui diversi modi in cui gli artisti hanno rappresentato l'identità. Pose, sguardi, indumenti, oggetti e accessori sono mezzi per esprimere la posizione sociale, le aspirazioni e l'identità culturale dei soggetti raffigurati.

Come è cambiato il modo di presentare, rivelare o nascondere ciò che siamo nel corso dei secoli e fino ai giorni nostri? E come incide il nostro modo di rappresentarci nei rapporti con gli altri? Riflessioni che guideranno i partecipanti alla fase di laboratorio, dove potranno decidere cosa mostrare (o non mostrare) di sé.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: visita guidata e laboratorio

DURATA: 90 minuti

DESTINATARI: Scuola secondaria di I grado e scuola secondaria di II grado

MAIL: pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

QUANDO: ogni mercoledì, giovedì e venerdì mattina

dal 9 ottobre 2024 al 31 maggio 2025, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 9.00 e alle ore 11.00

ALLE ORIGINI DELLA PINACOTECA



Una collezione è molto più di un insieme di opere d'arte: testimonia la storia e la cultura di una comunità, ne custodisce e celebra il patrimonio.

Ma come si forma una collezione? Dov'erano le opere prima di arrivare nelle sale del museo?

Una visita guidata ne ricostruirà i tragitti, tra le spoliazioni napoleoniche e le campagne di recupero condotte dall'artista e diplomatico Antonio Canova.

Opere disperse e ricollocate, smembrate e restaurate sono all'origine della Pinacoteca di Bologna. Rievocarne la storia e le vicissitudini aiuta a comprendere il valore che i musei hanno nella nostra società.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: visita guidata

DURATA: 90 minuti

DESTINATARI: Scuola secondaria di II grado

MAIL: pin-bo.prenotazioni@cultura.gov.it

QUANDO: ogni mercoledì, giovedì e venerdì mattina

dal 9 ottobre 2024 al 31 maggio 2025, percorso prenotabile nei turni disponibili alle ore 9.00 e alle ore 11.00

PERCORSI PROPOSTI IN COLLABORAZIONE CON L'ASSOCIAZIONE “BOLOGNA FESTIVAL”

Anche per l'anno 2024/2025 i Musei nazionali di Bologna rinnovano l'ormai consolidata sinergia con l'associazione Bologna Festival, da tempo impegnata in attività di formazione all'ascolto che includono lezioni-concerto, percorsi interdisciplinari e invito ai concerti serali.

“Quadri sonori” e “Gli animali in musica e in pittura” sono rivolti alle classi quinte della scuola primaria e alle classi della scuola secondaria di primo grado, e introducono alla cultura musicale classica con un linguaggio adatto alla loro sensibilità.

“Paesaggi sonori” è un nuovo percorso rivolto invece alle scuole secondarie di secondo grado, i cui studenti invita alla riflessione sul concetto di ambiente acustico.

QUADRI SONORI



Sono molti e dalle forme più diverse gli strumenti musicali raffigurati nei dipinti della Pinacoteca: liuto, tiorba, chitarra barocca, viola da gamba, cimbali, flauto dolce. All'interno di un itinerario sonoro e visivo, con esecuzioni musicali dal vivo su strumenti "originali", vengono ricostruiti storia e utilizzo di ogni strumento nei più diversi contesti, soffermandosi, tra gli altri, su un capolavoro come *l'Estasi di Santa Cecilia* di Raffaello.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: percorso interdisciplinare

DURATA: 120 minuti

DESTINATARI: Scuola primaria (classi V) e secondaria di I grado

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: notesulregistro@bolognafestival.it

TEL. 0516493397

QUANDO: ogni martedì mattina dal 5 novembre 2024 al 31 maggio 2025 alle ore 10.00

GLI ANIMALI IN MUSICA E IN PITTURA



Un percorso intorno al tema degli animali, ascoltando brani musicali che ne descrivono il movimento, il verso o l'habitat. Un bestiario tutto da inventare, seguendo le orme musicali del fantasioso *Carnevale degli animali* di Saint-Saëns, gli evocativi *Papillons* di Schumann o i riflessi onomatopeici di un brano come *La Poule* di Rameau.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: percorso interdisciplinare

DURATA: 120 minuti

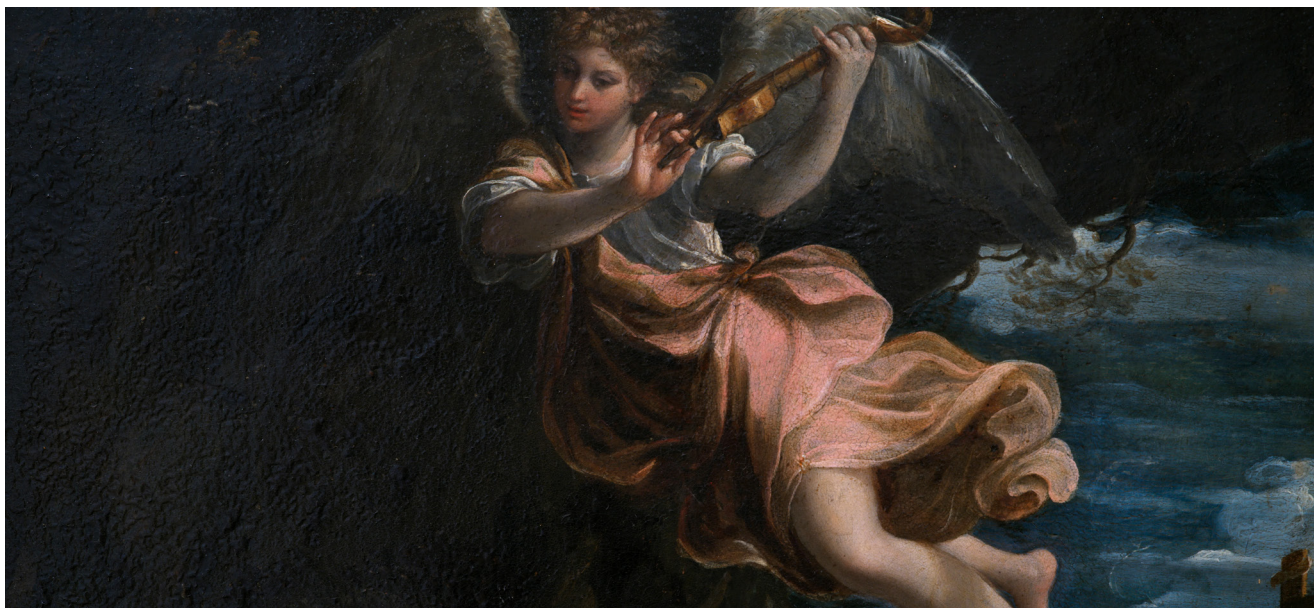
DESTINATARI: Scuola primaria (classi V) e scuola secondaria di I grado

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: notesulregistro@bolognafestival.it

TEL. 0516493397

QUANDO: ogni martedì dal 5 novembre 2024 al 31 maggio 2025 alle ore 10.00

PAESAGGI SONORI



Paesaggio sonoro è tutto ciò che possiamo ascoltare nel mondo che ci circonda, è il nostro ambiente acustico: dai suoni della natura a quelli urbani, il rumore e il silenzio. Come lo sfondo di un dipinto, anche questo paesaggio descrive ciò che esiste e ne racconta i mutamenti.

Un percorso che aiuta a sviluppare la consapevolezza di ciò che vediamo e sentiamo per farne attività di osservazione e di ascolto, scoprendo la ricchezza e la varietà degli stimoli in cui siamo immersi.

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ: percorso interdisciplinare

DURATA: 120 minuti

DESTINATARI: Scuola secondaria di II grado

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: notesulregistro@bolognafestival.it

TEL. 0516493397

QUANDO: ogni martedì dal 5 novembre 2024 al 31 maggio 2025 alle ore 10.00